

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ
وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ
ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ۚ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ
فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ ۚ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ



صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

سورة آل عمران : ٧

إقرار المشرفين

نشهد ان اعداد هذه الرسالة الموسومة:

((تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم

بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)).

والمقدمة من قبل طالب الماجستير (أسعد محي محمود)، قد تمت تحت إشرافنا في جامعة بابل . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في علوم التربية الرياضية ولأجله وقعنا.

التوقيع

أ.د. حيدر عبد الرضا طراد

٢٠١٥ / / م

التوقيع

أ.م.د. مضر عبد الباقي

٢٠١٥ / ١ م

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.د. سوسن هود عبيد

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل

٢٠١٥ / / م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة:

((تأثير أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)).

قد جرت مراجعتها من الناحية اللغوية عندي وقد أثبت عليها التصحيحات اللازمة لتصبح بأسلوب لغوي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم: د. حسين علي هادي

الدرجة العلمية :

مكان العمل : جامعة بابل / كلية الدراسات القرآنية

التأريخ : ١ ٢٠١٥

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة :
 ((تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم
 بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب))
 المقدمة من قبل طالب الماجستير (أسعد محي محمود) وناقشنا الطالب في
 محتوياتها وفيما له علاقة بها ، وانها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في علوم
 التربية الرياضية.

التوقيع :

الاسم: أ.م.د. نزار حسين النفاح

التاريخ: ٢٠١٥ / /

عضواً

التوقيع :

الاسم: أ.م.د. رافد عبد الامير

التاريخ: ٢٠١٥ / /

عضواً

التوقيع

الاسم: أ.د. رغداء حمزة السفاح

التاريخ: ٢٠١٥ / /

رئيس اللجنة

صدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل ، في
 جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ ٢٠١٥ / / م.

أ.م.د. أمل علي سلومي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل

/ / ٢٠١٥ م

اهداء

إلى يس وآله الميامين وعنوان الإنسانية الأول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

إلى مَنْ زرعاً فيَّ الأمل والصبر أبي أمي

إلى مَنْ علّمني حرفاً معلمي ومدرسي

إلى نبع الماء الصافي زوجتي وأم أولادي

إلى عطر الورد ورحيق الزهر أولادي الأعزاء

إلى سندي ومَنْ بهم شددت ازري إخوتي

إلى الأوفياء إخوتي الاساتذة

شكر وتقدير....

الحمد لله والحمد حقّه كما يستحقّه حمدا كثيرا على كل نعمائه وأفضاله ، فالشكر منه يبتدئ واليه ينتهي ، لواجب الوجود وموجد الموجود ، النور الذي به نسير ومن ضيائه نستنير ، كيف لا وهو القائل بسم الله الرحمن الرحيم (لئن شكرتم لازيدنكم) وكذا قال بسم الله الرحمن الرحيم (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) فنسأله أن يتقبل منا هذا العمل بأحسن قبول فهو نعم المولى ونعم النصير، والصلاة والسلام على رسوله خير الورى ومصباح الدجى ، ملهم البشرية وخاتم النبوة محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ، وعلى اهل بيته نفحات الهدى واصحاب الكساء ، مكمل رسالات الأنبياء عليهم السلام اجمعين .

في البدء لا يسعني سوى أن أقدم شكري وتقديري إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل بكل منتسبيها وموظفيها وإلى أساتذتي الأجلاء الذين قاموا بتدريسي وتهيئتي لإتمام هذا البحث بما قدموه من خبرات علمية كانت هي احدى الأساسات الرصينة التي من معلوماتها انبثق هذا البحث بكل ما يحتويه من جهود علمية .

ثم اتوجه بالشكر إلى الأستاذين المشرفين الدكتور الفاضل حيدر عبدالرضا طراد والذي لم يقصر أو يتوانى عن تقديم كلّ مساعدة ممكنة وتسخير كل خبراته لإكمال هذه الرسالة فقد كان خيرَ سند وخيرَ معين وناصح ، والدكتور العزيز مضر عبد الباقي والذي كان سباقا ورائدا في تقديم المشورة والنصح بما يمتلكه من دقة علمية وملاحظة كان لها الدور في الوصول بالرسالة إلى المستوى المطلوب .

كما اتوجه بالشكر والتقدير إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعة الكوفة بكل منتسبيها وكوادرها وممن ساهموا بتوفير ما إحتجت إليه لإكمال الرسالة وتسهيل إكمال الإختبارات وعلى رأسها السيد عميد الكلية الدكتور نزار حسين النفاخ كما واتوجه بالشكر إلى الدكتور محسن محمد حسن الذي لم يتوانى هو الآخر عن النصح والإرشاد وكان له الدور الأكبر في تطبيق البرنامج التعليمي على عينة البحث والشكر موصول إلى مساعده السيد فلاح حسن وذلك لما قدمه من

مساعدة في إكمال متطلبات البحث ، كما وأشكر طلبة المرحلة الأولى جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لمشاركتهم الفاعلة في انجاح البحث ،وأشكر الفريق المساعد الذي أبدى المساعدة الممكنة للوصول بهذه الرسالة للشكل الأمثل .

والشكر كل الشكر إلى من كانت لي عوناً وسنداً في مسيرتي والتي لم تكل ولم تمل ، ألا وهي زوجتي العزيزة وشكري وإعتزازي بأولادي وفلذات اكبادي طارق وزيد واسامة ومحمد علي والشكر موصول إلى نبع الحنان ومن تحت أقدامها تسري الجنان ، إلى أُمي العزيزة .

والشكر إلى كل من كانت له مساهمة صغرت أو كبرت في إتمام بحثي هذا أو فاتني ان أذكره فلهم كل التقدير والإحترام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ملخص الرسالة باللغة العربية

((تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب))

الباحث

أسعد محي محمود

المشرف

أ.م.د. مضر عبد الباقي

المشرف

أ.د. حيدر عبد الرضا طراد

أثبتت الدراسات والخبرات التعليمية ان المدرس الناجح هو من يختار الانسب من اساليب التدريس ، والذي يراه ملائما منها لطلبته كي تسير العملية التعليمية وفقا لما هو مخطط لها عن طريق مراعاة المادة العلمية المعطاة والطالب المتلقي والجو التدريسي داخل المحاضرة ، ومن هذه الأساليب أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه حيث أنهما يُعدّان من الأساليب الحديثة التي كان لها الدور الفاعل في توجيه الفكر التدريسي نحو التجديد والإبداع وفي تنمية التفكير الإيجابي وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة . وكذلك التعرف على أيّ أسلوب الاكتشاف أفضل تأثيرا في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب .

وقد افترض الباحث وجود تأثير إيجابي لأسلوب الاكتشاف (الموجه وشبه الموجه) في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، وأن أسلوب الاكتشاف شبه الموجه أفضل تأثيرا في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. وقد استعمل الباحث المنهج

التجريبي ذي المجموعات المتكافئة كونه يتلائم وطبيعة مشكلة البحث ، وقد حدد الباحث مجتمع بحثه بطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة للعام الدراسي 2014-2015 والبالغ عددهم (63) طالباً ، أما عينة البحث فقد تكونت من (60) طالباً إستخدمت بكاملها لاعداد مقياس التفكير الإيجابي وأخذت منها مجموعتين تجريبيتين المجموعة التجريبية الأولى وعددها (15) طالباً أختيرت بالطريقة العشوائية من الشعبة الأولى لتدرس بأسلوب الإكتشاف الموجه والمجموعة التجريبية الثانية فقد تكونت أيضاً من (15) طالباً أختيرت بالطريقة العشوائية من الشعبة الثانية لتدرس بأسلوب الإكتشاف شبه الموجه، أما المنهج التعليمي فقد تكون من (16) وحدة تعليمية لكل أسلوب وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة وقد جرت الإختبارات القبلية والبعدية للطلاب مع الوحدات التعليمية على ملعب كرة القدم وقاعات الدراسة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة أما أهم الإستنتاجات : ان لأسلوبي الإكتشاف الموجه وشبه الموجه اثرا فاعلا في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب . ان للأسلوبين نفس التأثير في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. ومن أهم التوصيات إستخدام أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
٢	الآية القرآنية	١
٣	إقرار المشرفين	٢
٤	إقرار المقوم اللغوي	٣
٥	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	٤
٦	الإهداء	٥
٨-٧	الشكر والتقدير	٦
١٠-٩	ملخص الرسالة باللغة العربية	٧
١٦-١١	قائمة المحتويات	٨
١٨-١٧	قائمة الجداول	٩
١٩	قائمة الأشكال	١٠
٢٠	الملاحق	١١
الباب الأول		
٢١	التعريف بالبحث	١
٢٣-٢٢	مقدمة البحث وأهميته	١-١
٢٤-٢٣	مشكلة البحث	٢-١
٢٤	أهداف البحث	٣-١
٢٤	فروض البحث	٤-١
٢٥	مجالات البحث	٥-١
٢٥	المجال البشري	١-٥-١

٢٥	المجال الزمني	٢-٥-١
٢٥	المجال المكاني	٣-٥-١
٢٥	المصطلحات المستخدمة في البحث	٦-١
الباب الثاني		
٢٨	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	٢
٢٨	الدراسات النظرية	١-٢
٢٩-٢٨	الأساليب التدريسية	١-١-٢
٣٠	أنواع الأساليب التدريسية	١-١-١-٢
٣٢-٣٠	التعلم بأسلوب الإكتشاف	٢-١-٢
٣٥-٣٢	إستراتيجية التعلم بأسلوب الإكتشاف	١-٢-١-٢
٣٦-٣٥	أهداف التعلم بأسلوب الإكتشاف	٢-٢-١-٢
٣٧-٣٦	خصائص اسلوب الإكتشاف	٣-٢-١-٢
٣٧	أهمية التعلم بأسلوب الإكتشاف	٤-٢-١-٢
٣٨-٣٧	دور المعلم والمتعلم بالتعلم بأسلوب الإكتشاف	٥-٢-١-٢
٤١-٣٨	أنواع اساليب الإكتشاف	٦-٢-١-٢
٤٣-٤١	مفهوم التفكير	٣-١-٢
٤٥-٤٣	التفكير الإيجابي	١-٣-١-٢
٤٧-٤٥	أنواع التفكير الإيجابي	٢-٣-١-٢
٤٨-٤٧	المهارات الأساسية في كرة القدم	٤-١-٢
٥٣-٤٨	مناولة الكرة	١-٤-١-٢
٥٥-٥٣	درجة الكرة	٢-٤-١-٢

٥٨-٥٥	اخماد الكرة	٣-٤-١-٢
٥٩	الدراسات السابقة	٢-٢
٥٩	دراسة اكرم عبد الحسين جياي (2012)	١-٢-٢
٦١-٦٠	دراسة رعد عبدالأمير فنجان (2012)	٢-٢-٢
٦٢-٦١	دراسة حازم علي غازي الخالدي (2014)	٣-٢-٢
٦٣-٦٢	مناقشة الدراسات السابقة	٣-٢
الباب الثالث		
٦٦	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	٣
٦٦	منهج البحث	١-٣
٦٧-٦٦	مجتمع وعينة البحث	٢-٣
٦٧	الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة بالبحث	٣-٣
٦٨-٦٧	وسائل جمع المعلومات	١-٣-٣
٦٨	الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث	٢-٣-٣
٦٩	إجراءات البحث الميدانية	٤-٣
٧٠-٦٩	إجراءات اعداد مقياس التفكير الإيجابي	١-٤-٣
٧١	اعداد تعليمات المقياس	١-١-٤-٣
٧٢-٧١	شروط إجراء المقياس	٢-١-٤-٣
٧٣-٧٢	التجربة الإستطلاعية للمقياس	٣-١-٤-٣
٧٣	تطبيق المقياس على عينة الاعداد	٤-١-٤-٣

٧٥-٧٣	طريقة تصحيح المقياس	٥-١-٤-٣
٧٨-٧٥	التحليل الإحصائي لفقرات المقياس	٦-١-٤-٣
٨٠-٧٨	الأسس العلمية لمقياس التفكير الإيجابي	٧-١-٤-٣
٨١	تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم	٥-٣
٨٢-٨١	ترشيح الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية المعتمدة بالبحث	١-٥-٣
٨٧-٨٢	مواصفات الاختبارات مهارية	١-١-٥-٣
٨٨-٨٧	التجربة الإستطلاعية	٦-٣
٨٨	الأسس العلمية للاختبارات	٧-٣
٨٨	الصدق	١-٧-٣
٨٨	ثبات الاختبارات	٢-٧-٣
٨٩	موضوعية الاختبارات	٣-٧-٣
٩٠-٨٩	الاختبارات القبلية	٨-٣
٩٠	التجانس والتكافؤ	٩-٣
٩١-٩٠	التجانس	١-٩-٣
٩٢-٩١	تكافؤ مجموعتي البحث	٢-٩-٣
٩٣-٩٢	المنهج التعليمي	١٠-٣
٩٣	المخطط الزمني لمفردات أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه	١١-٣-
٩٥-٩٤	عمل مجموعتي البحث خلال تطبيق البرنامج التعليمي	١٢-٣
٩٦-٩٥	الاختبارات البعدية	١٣-٣

٩٦	ألوسائل الإحصائية	١٤-٣
الباب الرابع		
٩٨	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
٩٨	عرض نتائج تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه فى تنمية التفكير الإيجابى للطلاب بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها	١-٤
٩٩-٩٨	عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلى والبعدى للتفكير الإيجابى للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وتحليلها ومناقشتها	١-١-٤
١٠٠	عرض نتائج الفروق فى الإختبار البعدى بين المجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابى وتحليلها ومناقشتها	٢-١-٤
١٠١	عرض نتائج تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه فى تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب وتحليلها ومناقشتها.	٢-٤
١٠٣-١٠١	عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلى والبعدى لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الأولى وتحليلها ومناقشتها	١-٢-٤
١٠٤-١٠٣	عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلى والبعدى لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها ومناقشتها	٢-٢-٤
١٠٦-١٠٥	عرض نتائج الفروق فى الإختبار البعدى بين المجموعتين التجريبيتين لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها	٣-٢-٤

الباب الخامس		
١٠٨	الإستنتاجات والتوصيات	٥
١٠٨	الإستنتاجات	١-٥
١٠٨	التوصيات	٢-٥
١١٥-١١٠	المصادر والمراجع العربية والأجنبية	
١٥٣-١١٧	الملاحق	
A-B-C	الملخص باللغة الانكليزية	

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
١	يبين عدد أفراد العينة لمجموعتي البحث	٦٧
٢	يبين آراء الخبراء والمختصين في فقرات المقياس وقيمة (٢كا) لاستجاباتهم على الفقرات	٧٠
٣	يبين درجات الاختيارات في مقياس التفكير الإيجابي	٧٤
٤	يبين التوزيع التكراري لدرجات الطلاب على مقياس التفكير الإيجابي	٧٤
٥	يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات المقياس	٧٦
٦	يبين معيار ايبيل لمقارنة القوة التمييزية	٧٧
٧	يبين معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس	٧٨
٨	يبين آراء الخبراء والمختصين في الاختبارات وقيم (٢كا) لاستجاباتهم عليها	٨٢
٩	يبين الأسس العلمية للاختبارات المهارية قيد البحث	٨٩
١٠	يبين تجانس أفراد عينة البحث	٩١
١١	يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث في الطول والوزن واختبارات المهارات والتفكير الإيجابي	٩٢
١٢	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابي	٩٨
١٣	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق للاختبار البعدي للمجموعتين	١٠٠

	التجريبتين للتفكير الإيجابي	
١٠١	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (الإكتشاف الموجه) لمهارات المناولة والدرجة والإخماد	١٤
١٠٣	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (الإكتشاف شبه الموجه) لمهارات المناولة والدرجة والإخماد	١٥
١٠٥	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق للإختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبتين للمهارات الثلاث	١٦

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
٥١	يوضح المناولة بباطن القدم	١
٥١	يوضح المناولة بوجه القدم الأمامي	٢
٥٢	يوضح المناولة بوجه القدم الداخلي	٣
٥٢	يوضح المناولة بوجه القدم الخارجي	٤
٥٤	يوضح الدرجة بإستخدام وجه القدم الخارجي	٥
٥٥	يوضح الدرجة بإستخدام وجه القدم الداخلي	٦
٥٦	يوضح اخماد الكرة بباطن القدم	٧
٥٧	يوضح اخماد الكرة بوجه القدم الخارجي	٨
٥٧	يوضح اخماد الكرة بوجه القدم الأمامي	٩
٥٨	يوضح اخماد الكرة بالفخذ	١٠
٥٨	يوضح اخماد الكرة بالصدر	١١
٦٦	يوضح التصميم التجريبي للبحث	١٢
٧٥	يوضح التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية لعينة إعداد مقياس التفكير الإيجابي	١٣
٨٤	يوضح إختبار الدرجة بالكرة ذهابا وإيابا	١٤
٨٥	يوضح إختبار مناولة الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض	١٥
٨٧	يوضح إختبار إخماد الكرة	١٦
٩٣	يوضح المخطط الزمني لمفردات الوحدة التعليمية	١٧

قائمة الملاحق

الرقم	العنوان	الصفحة
١	مقياس التفكير الإيجابي للباحث (رعد فنجان)	١١٧-١٢٦
٢	أسماء الأساتذة والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية والتربية الرياضية	١٢١
٣	استبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية مقياس التفكير الإيجابي (خاص بالمجال الرياضي الذي أعده الباحث)	١٢٢-١٢٥
٤	مقياس التفكير الإيجابي الموزع إلى عينة الاعداد	١٢٦-١٢٨
٥	مقياس التفكير الإيجابي بصيغته النهائية	١٢٩-١٣٢
٦	مفتاح التصحيح لمقياس التفكير الإيجابي يبين الاجابات التي تشير الى وجود التفكير الإيجابي	١٣٣
٧	أسماء السادة الذين تمت مقابلتهم شخصيا	١٣٤
٨	أسماء الاساتذة والمتخصصين حول تحديد أهم الإختبارات للمهارات الأساسية المرشحة	١٣٥
٩	استمارة تحديد الإختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	١٣٦-١٣٧
١٠	أسماء السادة فريق العمل المساعد	١٣٨
١١	نماذج من الأسئلة للأسلوبين	١٣٩-١٤١
١٢	نماذج لوحات تعليمية مختلفة	١٤٢-١٥٤

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

١-٢ مشكلة البحث

١-٣ أهداف البحث

١-٤ فروض البحث

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

١-٥-٢ المجال الزماني

١-٥-٣ المجال المكاني

١-٦ تحديد المصطلحات

الباب الأول

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

تعد عملية التدريس عملية منظمة ومتسلسلة تحتوي عناصر مترابطة مع بعضها البعض ولا يمكن أن تتم هذه العملية دون هذه العناصر والتي تتمثل بالطالب والمدرس والمنهج ، وفي المقابل فقد فرضت متطلبات نجاح العملية التعليمية متطلبا حيويا في عملية التعلم الا وهو أساليب التدريس ومدى أهميتها ودورها الإيجابي في المخرجات التعليمية وذلك من خلال اختيار المدرس للأسلوب الأمثل من بين العديد منها والذي يتصف كل نوع من تلك الأنواع بمواصفات تميز بعضها عن البعض الآخر ، وأثبتت الدراسات والخبرات التعليمية أن المدرس الناجح هو من يختار الأنسب منها ، والذي يراه ملائما لطلبته كي تسير العملية التعليمية وفقا لما هو مخطط لها عن طريق مراعاة المادة العلمية المعطاة والطالب المتلقي والجو التدريسي داخل المحاضرة ، كما أن من المسلمات العلمية والتربوية أن مفاهيم عملية التعلم تعد من المفاهيم التي تخضع وباستمرار إلى الدراسات والبحوث العلمية لغرض الوصول إلى أقرب الطرائق من الطلبة تأثيرا وأكثرها فاعلية وأقلها صعوبات ومن هذه الأساليب أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه حيث أنهما يُعدّان من الأساليب الحديثة التي كان لها الدور الفاعل في توجيه الفكر التدريسي نحو التجديد والإبداع حيث أن هذه الأساليب تعتبر الطالب محورا أساسيا في عمليتي التعلم والتعليم وكذلك فإنها تنمي التفكير العلمي لدى الطلاب عن طريق تهيئة المواقف العلمية وتنمية المهارات الفكرية والعمليات العقلية وتؤكد استمرارية التعلم الذاتي ودافعية الطلاب نحو التعلم كما أنها تهتم ببناء الثقة النفسية لدى الطلاب والشعور بالإنجاز والتطور، وأيضا تزيد نشاط الطلبة وحماهم تجاه التعلم والتعليم ، وكما تكمن أهميتها في كيفية تنمية التفكير الإيجابي لدى الطالب والذي يزيد من فاعلية عملية التعلم ، إن استخدام التفكير الإيجابي من قبل الطالب يساعد في تطوير الأداء المهاري وإنجاح عملية التعلم باعتبار أن المهارة والإصرار على أدائها ينتج

من تفكير إيجابي يعدُّ هو القائد لأداء هذه المهارة بشكلها السليم عوضاً عن أنه هو المسير لنجاحات الإنسان في كل المستويات باعتبار الإنسان هو حسيطة تفكيره فمتى ما كان يمتلك ذلك التفكير الإيجابي متى ما امتلك نتائج إيجابية ، وأن عملية التعليم كلما كانت تؤدي بشكل سليم فبالتالي سوف تساهم في إنجاح عملية التدريس ومن ثم تحقيق أهداف العملية التعليمية .

تعد كرة القدم من الألعاب الفرقية المشوقة والمحبة لجميع الفئات العمرية وذلك لما تتمتع به هذه اللعبة من شعبية وما تحمله من إثارة وسرعة وتشويق نتيجة لتطور مستوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً ونفسياً، إذ تتطلب إتقاناً عالياً للمهارات الأساسية الفردية من جهة وتنسيق العمل مع أعضاء الفريق الواحد من جهة أخرى ، الأمر الذي دعا الباحثين والمختصين في هذه اللعبة إلى القيام بأبحاث ودراسات مستفيضة من أجل الإرتقاء بمستوى تعليم مهارة كرة القدم للطلبة وخصوصاً في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وذلك لما تساهم به هذه الأبحاث من إعداد جيل واعد يقوم بتدريس المهارات الأساسية وفق الأساليب الحديثة لإسهامها بتطوير اللعبة.

من خلال ما تقدم ، تتضح أهمية البحث الحالي من خلال تسليط الضوء على إستخدام أساليب تعليمية حديثة ومتنوعة متمثلة بأسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه وهي من الأساليب التي تعطي للطالب دوراً فاعلاً في العملية التعليمية من خلال إستخدام منهج تعليمي لتنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

١-٢ مشكلة البحث :

وجد الباحث بعض الصعوبات التي شكلت عقبات أمام تطور مستويات الطلبة في ادائهم عند تعلمهم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ومن خلال المقابلات الشخصية مع التدريسيين والخبراء والمختصين في تعلم مهارات كرة القدم وطرائق تدريسها ، قد يعود ذلك إلى أسباب عدة منها إستخدام المدرس لأساليب معينة يكون فيها هو المسؤول نوعاً ما عن غالبية تفاصيل الدرس خلال عملية التعليم وما يقابل

ذلك من قلة إعطاء الدور للمتعلم في تحسين مستواه المهاري وهو مكن مشكلة البحث .

دراسة أساليب تدريس (أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) تعطي دوراً أكبر للمتعلم ومن ثم محاولة التعرف على تأثيرها في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة .

١-٣ أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى:

- ١- إعداد مقياس التفكير الإيجابي لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة .
- ٢- التعرف على تأثير أسلوبى الإكتشاف (الموجه وشبه الموجه) في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة.
- ٣- التعرف على افضلية التأثير ما بين أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

١-٤ فروض البحث:

- ١- وجود تأثير إيجابي لأسلوبى الإكتشاف (الموجه وشبه الموجه) في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- ٢- أسلوب الإكتشاف شبه الموجه أفضل تأثيراً في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

١-٥ مجالات البحث :

١ - ٥ - ١ المجال البشري: طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة للعام الدراسي (2014 - 2015).

١-٥-٢ المجال الزمني : من 2015/1/20 ولغاية 2015/7/25 .

١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : ملعب كرة القدم وقاعات الدراسة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة.

١-٦ المصطلحات المستخدمة في البحث :

١-أسلوب الإكتشاف :

هو عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل^(١).

٢- الإكتشاف الموجه :

"الأسلوب الذي يعمل على اشغال المتعلم في عملية الإكتشاف وذلك من خلال العلاقة الناشئة بين المدرس والطالب والتي من خلالها تقود الأسئلة الموجه من قبل المدرس للتوصل إلى الإستجابات الصحيحة التي يقوم بها المتعلم بما يتلائم مع هذه الأسئلة"^(٢).

٣- أسلوب الإكتشاف شبه الموجه :

"وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعه بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيد ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي"^(٣).

٤- التفكير الإيجابي :

"نشاط عقلي يستخدم الإدراك والتصور والتذكر في توجيه الطاقة الذهنية لحل المشكلات ومواجهة المواقف المعقدة أو الجديدة والتي يتطلب فيها تصرفاً معيناً مقيداً بالظروف المحيطة والعلاقات الموجودة بين أجزاء هذا الموقف أو بينه وبين مواقف أخرى سابقة من تجارب الشخص الماضية"^(٤).

(١) كوتر كوجاك . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط ٣ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٧ ، ص ٣٢ .

(٢) موستن : تدريس التربية الرياضية . (ترجمة) جمال صالح (آخرون) ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩١ ، ص ٢٣٧ .

(٣) محمود داود الربيعي و سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، اربيل ، مطبعة منارة ، ٢٠١٠ ، ص ٩٩ .

(٤) محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي ، ط ٣ ، الكويت ، دار العلم ، ١٩٧٩ ، ص ٨٧ .

الباب الثاني

٢ - الدراسات النظرية والدراسات السابقة

٢ - ١ الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ الأساليب التدريسية

٢ - ١ - ١ - ١ أنواع أساليب التدريس

٢ - ١ - ٢ التعلم بأسلوب الإكتشاف

٢ - ١ - ٢ - ١ استراتيجية التعلم بأسلوب الإكتشاف

٢ - ١ - ٢ - ٢ أهداف التعلم بأسلوب الإكتشاف

٢ - ١ - ٢ - ٣ خصائص أسلوب الإكتشاف

٢ - ١ - ٢ - ٤ أهمية التعلم بأسلوب الإكتشاف

٢ - ١ - ٢ - ٥ دور المعلم والمتعلم في التعلم بأسلوب الإكتشاف

٢ - ١ - ٢ - ٦ أنواع أساليب الإكتشاف

٢ - ١ - ٣ مفهوم التفكير

٢ - ١ - ٣ - ١ التفكير الإيجابي

٢ - ١ - ٣ - ٢ أنواع التفكير الإيجابي

٢ - ١ - ٤ المهارات الأساسية في كرة القدم

٢ - ١ - ٤ - ١ مناولة الكرة

٢ - ١ - ٤ - ٢ دحرجة الكرة

٢ - ١ - ٤ - ٣ اخماد الكرة

٢ - ٢ الدراسات السابقة

٢ - ٢ - ١ دراسة أكرم عبد الحسين جياذ (2012)

٢ - ٢ - ٢ دراسة رعد عبد الامير فنجان (2012)

٢ - ٢ - ٣ دراسة حازم علي غازي الخالدي (2014)

٢ - ٣ مناقشة الدراسات السابقة

٢ - الدراسات النظرية والدراسات السابقة

٢ - ١ الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ الأساليب التدريسية

إن أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم^(١).

ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس قد يختلف من معلم إلى آخر، على الرغم من إستخدامهم للطريقة نفسها، مثال ذلك اننا نجد ان المعلم (س) يستخدم طريقة المحاضرة، وان المعلم (ص) يستخدم أيضا طريقة المحاضرة ومع ذلك قد نجد فروقا دالة في مستويات تحصيل طلبة كلا منهم ، وهذا يعني ان تلك الفروق يمكن ان تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار ان طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها^(٢).

وقد سبق القول ان أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم، وبالتالي فان طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالمعلم الفرد وبشخصيته وذاتيته وبالتعبيرات اللغوية، والحركات الجسمية، وتعبيرات الوجه ، والإنفعالات، ونغمة الصوت، ومخارج الحروف، والإشارات والإيماءات، وغيرها، لتمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها

(١) صالح عبد السميع:المدرس واساليب التدريس ، مجلة ملتقى التربية والتعليم ، المملكة العربية السعودية ، عدد ٣٨ ، ٢٠٠٢ م ، ص ١١٩.

(٢) نوال ابراهيم شلتوت ، محسن محمد حمص: طرق واساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ م ، ص ٧.

المعلم عن غيره من المعلمين، ووفقاً لها يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه وتتحدد طبيعته وانهائه^(١).

ويعد أسلوب التدريس "نشاط مخطط موجه إلى تعديل سلوك المتعلمين نتيجة للخبرة والتجريب"^(٢) ويعرفه أحمد ماهر "بأنه سلوك المدرس في إخراج الدرس من أجل توصيل المعلومات إلى الطالب بأبسط صورة وأقل جهد ممكن"^(٣).

لكي تنجح عملية التدريس فلا بد للمعلم من ان يوفر مجموعة من الإمكانيات والوسائل ويستخدمها بأساليب معينة للوصول إلى أهدافه وعليه ان يتأكد من صلاحية هذه الأساليب ومدى ارتباطها بالأهداف التي يسعى إليها ، فقد يستخدم المعلم أساليب متعددة في عرض المعلومات الا ان اختياره لنوع الأسلوب يتوقف على مجموعة من المتغيرات هي^(٤) :

- ١- ملائمة الأسلوب للأهداف المنشودة .
- ٢- ملائمة الأسلوب لمستويات نمو الطلبة .
- ٣- ملائمة الأسلوب للإمكانيات المتوفرة.
- ٤- ملائمة الأسلوب لمحتوى مادة الدرس .
- ٥- نظرة المعلم إلى التعليم .

(١) محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصرة ، ط ١ ، أريد ، عالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٦م ، ص ١٢٥ .

(٢) محمد سلمان فياض الخزاعلة ، وصفي محمد فرحان الخزاعلة: التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية ، ط ١ ، الاردن ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩م ، ص ١٢٥ .

(٣) احمد ماهر، انور حسن واخرون: التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧م ، ص ١١٣ .

(٤) محمود داود الربيعي : مصدر سبق ذكره ، ص ١٢٤ .

٢-١-١ أنواع أساليب التدريس^(١)

كما تتنوع استراتيجيات التدريب وطرق التدريس تتنوع أيضا أساليب التدريس،
فهناك :

أولاً: أساليب التدريس المباشرة

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل الطالب ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي، حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد الطلبة بالخبرات والمهارات التعليمية التي يراها مناسبة، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقاً لإختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكر الطلبة للمعلومات التي قدمها لهم.

ثانياً: أساليب التدريس غير المباشرة

يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار الطلبة مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية.
فإن المعلم يسعى إلى التعرف على آراء ومشكلات الطلبة، ويحاول تمثيلها، ثم يدعو الطلبة إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها، ومن الطرق التي يستخدم معها هذا الأسلوب طريقة حل المشكلات وطريقة الإكتشاف.

٢-١-٢ التعلم بأسلوب الإكتشاف

يعمل التدريس الناجح على وصول الطلاب إلي المعرفة ذاتياً وإكسابهم المهارات اللازمة للممارسة الحياتية واكتشاف الحقائق وتطبيق ما تعلموه في جو دراسي ديمقراطي يتيح حرية المناقشة والحوار، والبحث عن التجديد والإبتكار مما

(١) عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في التربية الرياضية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٩ ، ص ٧٥ .

يفرض على المعلم تقديم مادة دراسية بأسلوب مثير للتفكير والتساؤل والبحث والإكتشاف، ولتحقيق ذلك لابد من اختيار أساليب حديثة تنمي الملكات والمهارات اللازمة للنشاط والإبداع وتكوين العقول الإستكشافية الاستقصائية.

وترى هيلدا تابا (Taba) عن الربيعي أن الإكتشاف يساعد الطالب على

تخزين المعلومات بطريقة تجعله يستطيع استرجاعها بسهولة وقت ما يشاء^(١). وعرفه أحمد ماهر بـ "عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكّنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل"^(٢) ، ان التعريفات كثيرة لأسلوب الإكتشاف لكن المهم أن التعلم بأسلوب الإكتشاف يتطلب قيام كل من المدرس والمتعلم بأنشطة محددة تسهم في الوصول إلى الإكتشافات التي يتم تحقيقها ، وأيضاً يقوم الطالب باكتشاف العلاقة التي تربط بين المتغيرات أو إكتشاف القاعدة التي يقوم عليها الحل شريطة أخذ المرحلة العمرية للمتعلم ومستواه الدراسي بنظر الاعتبار ، فلا يمكن تكليف متدني المستوى العقلي أو الدراسي ليكتشف قاعدة عريضة تنسم بالتعقيد والتجريد ، وبعبسه الموهوب لا يمكن تكليفه لاكتشاف علاقة بسيطة ، وفي كلتا الحالتين لا نصل بالإكتشاف للنتائج المرجوة ، وبالتالي على المدرس أن يقف على المستوى العقلي والدراسي لكل متعلم على حده ، فيستطيع أن يحدد بدقة لكل واحد منهم نقطة الإنطلاق المناسبة لإستخدام هذه الطريقة^(٣).

ويعد الإتجاه الكشفي من الإتجاهات التدريسية الحديثة التي تتيح الفرصة أمام الطلاب لإكتشاف المعرفة بانفسهم عن طريق قيامهم بأنشطة ذاتية موجهة في المواقف التعليمية حيث يوضع الطالب أمام مشكلات تحتاج إلي حل وعلى الطالب ان يخطط بنفسه لحل هذه المشكلات تحت إرشاد وتوجيه المعلم.

(١) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٤ .

(٢) احمد ماهر أنور حسن ، وآخران : مصدر سبق ذكره ، ص ١١٨ .

(٣) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٤ .

ومن أسباب الإهتمام بالتعلم بأسلوب الإكتشاف^(١):

١- الإهتمام الشديد الذي يشهده العصر بتطوير التعليم وبنائه على أسس سليمة تلائم الملامح التي يتميز بها هذا العصر وما تفرضه هذه الملامح على التربية من متطلبات دعت إلى الإهتمام الفعلي بالتعلم عن طريق الإكتشاف.

٢- الإهتمام المتزايد بنشاط الطلاب في المدارس والجامعات وزيادة دورهم الإيجابي في عملية التعليم بما في ذلك تحديد محتواه والأساليب المتبعة في تدريس هذا المحتوى وتعلمه مع قيام الطلاب بالمبادأة والإعتماد على انفسهم في التعلم وبتيح التعلم بالإكتشاف فرصاً كبيرة لتحقيق ذلك.

٣- إن الرغبة في الإكتشاف رغبةً فطريةً وحافزٌ قويٌ للتعلم ،يثير حماس الفرد ويستحوذ على اهتمامه وميوله كما ان النجاح في عملية الإكتشاف يوفر الأثر القوي المناسب الذي يعزز التعلم ويدفع المتعلم للمزيد من الإكتشاف.

٤- إن الطريقة الإكتشافية ضرورية لتقديم المحتوى للمتعلم والتحقق من مدى فهم الطالب له.

٢-١-٢ استراتيجيات التعلم بأسلوب الإكتشاف^(٢)

يُعد هذا الأسلوب في التعلم ثورة على نموذج التعليم الشرحي المباشر ، والقائم على تزويد المتعلم بالمعلومات الجاهزة لحفظها ، ومن ثم إختباره بمحتواها بأسئلة انشائية مباشرة تقيس المعلومات المخزنة ، وليس التغير في السلوك وفي طرائق التفكير .

ويهدف التعلم بأسلوب الإكتشاف إلى تشجيع المتعلم على التفكير في بنية المسألة المطروحة أمامه لاكتشاف عناصرها بنفسه ، مما يترتب عليه تطوير قدراته

(١) عماد عبد الرحيم الزغلول ، شاكراً عقلة المحاميد: سيكولوجية التدريس الصفي، ط١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧م، ص٩٤.

(٢) بسام عمر غانم وخالد محمد ابو شعيرة : التربية العملية الفاعلة بين النظرية والتطبيق، ط١، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ ، ص٢٤٦-٢٤٩ .

على التصنيف وتدريبه على ممارسة مهارات التفكير الإستقرائي مما يمكنه من إزالة تعقيداتها ويسهل عليه فهمها.

وقد عرف التعلم بالإكتشاف من قبل العديد من العلماء وقد ارتأى الباحث عرضه كالآتي:

أولاً : التعريفات التي تهتم بأسلوب الإكتشاف كسلوك أو كعملية عقلية :

يعرف برونر^(١) Bruner 1961 أسلوب الإكتشاف على انه "عملية إعادة

تنظيم الأدلة Evidences وتحويلها transforming بطريقة تمكن الفرد من ان يذهب إلى ما هو أبعد من الأدلة ذاتها ."

أي ان أسلوب الإكتشاف في نظر برونر ليس شيئاً خارجاً عن المتعلم ولكن أسلوب الإكتشاف يتضمن إعادة تنظيم للأفكار المعروفة سابقاً في ذهنه لكي يبنى تناسقا أكثر لياقة بين هذه الأفكار الموجودة في ذهنه وبين التعليم الموجود ، وفي الشيء الجديد الذي يقابله والذي يجب ان يطوع تفكيره له ببنائه تنظيماً جديداً يتفق معه . ويرى انه إذا أردنا ان ننمي الإكتشاف عند المتعلم ، فلا بد ان نتاح له فرصة التدريب على ممارسة العمليات العقلية المختلفة أثناء التعلم مثل : الملاحظة- القياس- التنبؤ- التفسير- الاستنتاج- الوصف .

ثانياً : التعريفات التي إهتمت بأسلوب الإكتشاف كمعالجة تعليمية وأسلوب تدريس :

تعددت التعريفات في هذا النوع وركز كل منها على جانب معين من جوانب طرق التدريس على النحو الآتي :

أسلوب الإكتشاف : هو الأسلوب الذي لا يقدم فيها للمتعلمين خبرات التعلم كاملة وانما يبذلون جهداً حقيقياً لاكتسابها والحصول عليها بانفسهم ويؤكد ذلك خبراء التربية والتعليم بان الشرط الأساسي للتعلم بأسلوب الإكتشاف هو ألا تعرض المادة على الطالب في شكلها النهائي إذ ينبغي على المتعلم ان يعيد تنظيمها أو يقوم

(1) Bruner, J. S. The act of discovery. *Harvard Educational Review*, 1961, 31, - 32.

بتحويلها، في حين نرى أن البعض الآخر من الخبراء التربويين يشيرون إلى أن التعلم بأسلوب الإكتشاف هو الطريق الذي يصل بها المتعلمون إلى المفاهيم والنظريات من خلال الأسئلة والمناقشة الموجهة التي يقوم بها المعلم ويأخذ الطابع الاستقرائي أو الاستنباطي على أن يقوم المعلم بعد ذلك بصياغة المفاهيم التي وصل إليها الطالب صياغة صحيحة، فمهمة المعلم هنا توجيه الطالب نحو الإكتشاف ، فيفرض الفروض ويضع خطة التجارب التي تمكنه من التحقق من صحة هذه الفروض بمفرده أو مع آخرين وهذا يتوقف على توجيه المعلم داخل الصف^(١).

ومن خلال المفاهيم السابقة يتضح أن الأساليب الكشفية (الاستقصائية) في التدريس تعتمد على استخدام الملاحظة العلمية باستخدام الأنشطة التي تساعد الطلاب على أن يتوصلوا إلى المعرفة من تلقاء أنفسهم وهذا الأسلوب يتيح للطالبة الفرصة للتفكير المستقل وللحصول على المعرفة بأنفسهم وهي تضع المتعلم في موقف المكتشف وليس المنفذ حيث أن المعلم يضع أمام المتعلمين مشكلات تحتاج إلى حل وعليهم أن يخططوا بأنفسهم لحلها من خلال انشطتهم العقلية.

ويمكن استخدام النشاط الاستكشافي في التدريس من خلال إعداد دروس مخططة بطريقة تمكن الطالب من أن يكتشف ويتوصل للمعرفة من خلال العمليات العقلية التي تشمل : الملاحظة- الاستنتاج- التنبؤ- التطبيق- تفسير النتائج، حيث يتم انماء عمليات التعلم لدى الدارس ليصبح سلوك التفكير موجه إلى حل المشكلة موضع الدراسة وهو ما يعرف بالإكتشاف ، وبعد هذه المرحلة يكون الطالب قادراً على أن يكون التوجيه من داخل نفسه فيستخدم جانباً مع العمليات العقلية بالإضافة للتجريب وهو ما يعرف بالاستقصاء .

(١) كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نماذجه ومهاراته ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠٠٥م ، ص ١٣١ .

تتكون العمليات العقلية التي تُستخدم في التعلم بأسلوب الإكتشاف من مجموعة من مهارات التفكير التي قامت بتصنيفها Jacobson Eggen, Kauchak Dulancy^(١) (1985) على النحو التالي :

- ١- العمليات المعرفية الأساسية Essential Cognitive process وتشمل :
الملاحظة- المقارنة- الاستنتاج- التعميم- فرض الفروض- الإستقراء- الإستدلال .
- ٢- العمليات المعرفية العليا Higher order cognitive وتشمل حل المشكلات :
إصدار الأحكام- التفكير النقدي والتفكير الإبتكاري .
- ٣- ما وراء العمليات المعرفية Meta cognitive : وهى عبارة عن التفكير من أجل التفكير.

٢ - ٢ - ١ - ٢ أهداف التعلم بأسلوب الإكتشاف^(٢) :

أولاً : أهداف عامة :

- يمكن إجمال الأهداف العامة للتعلم بأسلوب الإكتشاف بأربع نقاط أساسية هي:
- ١- تساعد دروس الإكتشاف الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
 - ٢- يتعلم الطلبة من خلال اندماجهم في دروس الإكتشاف بعض الطرق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بانفسهم.
 - ٣- تنمي لدى الطلبة اتجاهات واستراتيجيات في حل المشكلات والبحث.
 - ٤- الميل إلى المهام التعليمية والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشافٍ ما.

(1) Jacobson, Eggen & Kauchak, Dulancy. *Methods for teaching – A skill approach*. Ohio: Charles E. Merrill Pub. Co., 1985, p. 144.

(٢) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره ، ص ٨٦ .

ثانياً: أهداف خاصة:

منها ما يأتي:

- ١- يتوفر لدى الطلبة في دروس الإكتشاف فرصة كونهم يندمجون بنشاط الدرس.
- ٢- إيجاد أنماط مختلفة في المواقف المحسوسة والمجردة والحصول على المزيد من المعلومات.
- ٣- يتعلم الطلبة صياغة استراتيجيات إثارة الأسئلة غير الغامضة وإستخدامها للحصول على المعلومات المفيدة.
- ٤- تساعد في انماء طرق فعالة للعمل الجماعي ومشاركة المعلومات والاستماع إلى أفكار الآخرين والاستئناس بها.
- ٥- تكون للمهارات والمفاهيم والمبادئ التي يتعلمها الطلبة أكثر معنى عندهم وأكثر بقاءً في الذاكرة.
- ٦- المهارات التي يتعلمها الطلبة من هذه الطريقة أكثر سهولة في انتقال أثرها إلى أنشطة ومواقف تعلم جديدة.

٢-١-٣ خصائص اسلوب الإكتشاف^(١):

- يتميز اسلوب الإكتشاف بالعديد من الخصائص التي تميزه عن غيره من اساليب التدريس المختلفة ويمكن إيجازها على النحو الآتي :
- ١- ينقل مركز العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم حيث انه يكتشف المعلومات بنفسه أي انه منتج للمعرفة وليس مستهلك لها .
 - ٢- يركز على المتعلم أكثر من تركيزه على محتوى المادة التعليمية.
 - ٣- يؤكد هذه الاسلوب على التجريب أكثر من تأكيده على العرض النظري.
 - ٤- يركز على عملية التساؤل "صياغة الأسئلة وتوجيهها" أكثر من التركيز على الإجابة على هذه الأسئلة أي ان التركيز على كيفية التوصل للإجابات الصحيحة للأسئلة وليس على الإجابات الصحيحة .

(١) محمود دود الربيعي، سعيد صالح حمد امين: مصدر سبق ذكره ، ص ٨٤.

٥- الإهتمام بالأسئلة ذات الإجابات المتشعبة "الأسئلة المفتوحة بدلاً من الأسئلة ذات الإجابات المقيدة الأسئلة المحددة أو المغلقة " .

٦- النظر إلى العملية التعليمية على انها عملية مستمرة ولا تنتهي بمجرد تدريس موضوع معين، بل ان كل موضوع هو نقطة انطلاق لدراسات أخرى ترتبط به.

٢- ١- ٢- ٤ أهمية التعلم بأسلوب الإكتشاف^(١):

١- يساعد الإكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذلك يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.

٢- يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الإستقرائي أو الإستنباطي.

٣- يشجع الإكتشاف التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.

٤- يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.

٥- يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الإحتفاظ بالتعلم

٦- يساعد على تنمية الإبداع والإبتكار.

٧- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

٢- ١- ٢- ٥ دور المعلم والمتعلم في التعلم بأسلوب الإكتشاف^(٢):

١- تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة .

٢- إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس .

(١) محمود دود الربيعي، سعيد صالح حمد امين: المصدر السابق نفسه ، ص ٨٥.

(٢) نوال ابراهيم شلتوت ، ميرفت علي خفاجة: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط ١ ، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٧ م ، ص ٩٣.

٣- صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين .

٤- تحديد الأنشطة أو التجارب الإكتشافية التي سينفذها المتعلمون .

٥- تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة .

٦- يعتبر المتعلم في هذه الحالة مصدر الفاعلية والنشاط وهو الذي يقوم بالدور الأساسي لذا فعليه أن يدون الملاحظات بدقة ، ونظام ، ولغة سهلة باختصار .
٧- أن يحاولوا الإجابة بأنفسهم عن العديد من الأسئلة التي يوجهها المعلم لهم عن الموضوع المراد بحثه .

٨- يوجهون أسئلة للمعلم للاستزادة من معلوماتهم السابقة في موضوع البحث .

٩- يشترك المتعلمون بالبحث والاكتشاف .

١٠- يستنتج المتعلمون من معلوماتهم السابقة حتى يتعرفوا على المواقف التي هم بصدد حلها وكيف يمكنهم التصرف فيها بشكل فعال .

٢-١-٦ أنواع أساليب الإكتشاف :

توجد تقسيمات مختلفة ومتنوعة للتعلم بأسلوب الإكتشاف توضح لنا الانماط المختلفة للاكتشاف ويمكن تقسيمها إلى ثلاثة محاور:

المحور الأول : أنواع الإكتشاف على أساس مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم :

١- أسلوب الإكتشاف الموجه^(١) Guided discovery :

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك لضمان نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط ان يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الإكتشاف ويمثل أسلوبا تعليميا يسمح للطلاب بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة، وللتأكد من نجاح أسلوب الإكتشاف الموجه يجب مراعاة ان تقدم المشكلة للطالب

(١) محمد محسن محمد: المرشد في تدريس التربية الرياضية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٧م ، ص ٥١.

مصحوبة بكافة التوجيهات اللازمة لحلها في صورة تفصيلية، وينفذ الطالب هذه التوجيهات بصورة آلية بعيداً عن التفكير والتصرف.

ويعد العمل على هذا المستوى مجرد تدريب على استخدام الأدوات والأجهزة والمواد والتفاعل مع البيانات والتعرف على كيفية استخلاص النتائج أي ان اسلوب الإكتشاف الموجه يحدث من خلال موقف تعليمي يحرص فيه المعلم على توجيه الطالب نحو الإكتشاف أو التوصل إلى مفهوم أو مبدأ أو تعميم ظاهرة معينة باستخدام إمكانياته الفعلية .

ومما سبق يتضح ان المعلم يقود تفكير طلابه في اتجاه المفهوم المراد اكتشافه ولذلك فهو يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لإكتشافهم المفهوم المتوقع منهم تعلمه ، ويكون عنصر الذاتية والمبادأة للطالب ، حيث ان الإكتشاف الذي يصل إليه يكون قد سبق ان خطط المدرس للوصول إليه خطوة بخطوة ، وبالتالي فان فرصة اختيار الطالب لطريقة الوصول للاكتشاف المطلوب تكون محددة للغاية ولهذا يشعر الطالب بنوع من التشوق والرضا .

- خطوات يمكن للمعلم إتباعها في استخدام طريقة التعلم باسلوب الإكتشاف الموجه :

- ١- ان يعرض المعلم بعض المعلومات أو البيانات التي ترتبط بعلاقة ما.
- ٢- ان يوجه المعلم طلابه خطوة بخطوة لدراسة وفحص المعلومات التي عرضها لإدراك العلاقة بين عناصرها.
- ٣- ان يوجه المعلم طلابه لاكتشاف القاعدة أو العلاقة المطلوبة.
- ٤- ان يتحقق الطلاب بمساعدة المعلم من صحة ما توصلوا إليه بالنسبة لحالات أخرى مماثلة.

٢- أسلوب الإكتشاف الإرشادي (شبه الموجه) :Semi Guided Discovery:

"وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيده ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي"^(١)، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات، ويقتصر دور المعلم على مجرد المساعدة في الملاحظة والإكتشاف ووضع الخطط المناسبة لحلها ومساعدة المعلم تكون عن بعد مثال ذلك :

أن يسأل المعلم الطلاب أسئلة تساعد على التفكير في حل المشكلة بدلاً من أن يخبرهم بشكل مباشر ماذا يفعلون، وفي هذه الطريقة تعطى فرصة للمتعلم ليصل إلى اكتشاف معين دون توجيه المدرس له خطوة بخطوة فيتاح للمتعلم فرصة للمبادأة أو التفكير الذاتي للوصول للاكتشاف فيشعر بالرضا والتشوق.

- خطوات يمكن للمعلم إتباعها في إستخدام طريقة التعلم بأسلوب الإكتشاف شبه الموجه :

- ١- ان يهيئ المعلم الموقف التعليمي بحيث يتضمن بعض المعلومات والبيانات المناسبة.
- ٢- ان يطلب من طلابه اكتشاف معلومة معينة من البيانات المتاحة ويتركهم يعملون دون تدخل منه.
- ٣- ان يتيح المعلم الفرصة لكي يتبادل الطلاب ما توصلوا إليه من اكتشاف.

٣- أسلوب الإكتشاف الحر (غير الموجه) :Free Discovery:

وهو أرقى أنواع الإكتشاف ، ولا يجوز ان يخوض به المتعلمون إلا بعد ان يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يُواجه المتعلمون بمشكلة محددة، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها، ويختلف هذا النوع من الإكتشاف عن أسلوب الإكتشاف الموجه والإكتشاف

(١) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين: مصدر سبق ذكره ، ص ٩٩ .

(٢) - محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين: مصدر سبق ذكره ، ص ٩٩ .

شبه الموجه في ان الطلبة يحددون أو ينشأون ما يرغبون في دراسته حيث يجب ان تبدأ هذه الطريقة من حب الإستطلاع الطبيعي والفضول العلمي للطلبة ، ولا تكون البداية فيها للمعلم ، ولكن له دور تربوي وهو إظهار الإهتمام بما يفعله الطلبة وتشجيعهم وتقديم النصح لهم.

المحور الثاني : أنواع الإكتشاف على أساس الإجراءات التي تستخدم في عملية التعلم:

١- اسلوب الإكتشاف الاستقرائي :

هو الذي يتم به اكتشاف مفهوم هذا الأسلوب على جزأين الأول يتكون من الدلائل التي تؤيد الاستنتاج الذي هو الجزء الثاني وقد تجعل الدلائل الاستنتاج موثوق به إلى أي درجة كانت وهذا يتوقف على طبيعة تلك الدلائل وهناك عمليتان يتضمنها أي درس اكتشاف استقرائي هما التجريد والتعميم.

٢- اسلوب الإكتشاف الاستدلالي :

هو الذي يتم فيه التوصل إلى التعميم أو المبدأ المراد اكتشافه عن طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سبق دراستها ومفتاح نجاح هذا النوع هو قدرة المعلم على توجيه سلسلة من الأسئلة الموجه التي تقود الطلبة إلى استنتاج المبدأ الذي يرغب المدرس في تدريسه ابتداء من الأسئلة السهلة وغير الغامضة ويتدرج في ذلك حتى الوصول إلى المطلوب.

٢ - ١ - ٣ مفهوم التفكير^(١)

التفكير هو أعقد أنواع السلوك الإنساني ويمثل أعلى مستويات النشاط العقلي وهو من أهم الخصائص التي تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات وهو عملية عقلية مصاحبة للإنسان بشكل دائم ويعدُّ التفكير اليومي أداءً طبيعيًا نقوم به باستمرار، كما يعدُّ من أهم الخصائص التي تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات لأنه ناتج عن التركيب المعقد لدماغ الإنسان مقارنةً بتركيبه البسيط عند الحيوان

(١) ابراهيم الفقي : قوة التفكير ، ط ١ ، القاهرة ، شركات الدكتور ابراهيم الفقي ، ٢٠٠٧ ، ص ١٣٤ .

والتميّز هنا هو بأن للإنسان القدرة على تحديد هدف من سلوكه وتخيل الوسائل وابتكار الحيل والبدائل التي تؤدي إلى تحقيق ذلك الهدف ، لذا فان هذا الموضوع قد حظي باهتمام الفلاسفة والعلماء في قديم الزمان وحتى وقتنا الحاضر ، بيد أن الإهتمام به قديماً لم يكن كما هو عليه الآن لأن القرارات الناتجة وحل المشكلات كان خاضعاً إلى ما تملّيه العقائد الدينية واطرها الأخلاقية وبساطة الحياة ، أما المجتمعات الحديثة التي ازدادت وتزداد صعوبة وتعقيداً نتيجة التحولات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية ، لم تعد هذه الامور عندها بتلك البساطة والسهولة لذا أصبح من الضروري الإهتمام بعمليات التفكير ، في حالة عدم تدخل التفكير لن يتم إيجاد الحلول للمشاكل والعوائق التي تحول دون تلبية حاجات ودوافع الفرد الفطرية والمكتسبة ، الفلسفية والنفسية ، فيختل حينها التوازن النفسي وتفشل عملية التكيف . ويرى الباحث ان التفكير هو نشاط عقلي داخلي ، والأنشطة العقلية تختلف في نوعيتها من حيث التفكير فمنها ما هو بسيط ومباشر ومنها ما هو معقد لذا فإن الأفراد يختلفون بإستخدام أساليبهم في التفكير والانماط المعرفية فقد وُجِدَ أنَّ للتفكير أنواعاً منها التفكير التأملي والتفكير الإبتكاري والتفكير الإيجابي.

تعريفات التفكير:

للتفكير عدة تعريفات نذكر منها الآتي:

- " التكوينات الفرضية التي لا يمكن ملاحظتها ولكننا نستدل عليها من نتائجها"^(١).
- " تقلب الناظر في مظاهر الخبرة الماضية أو سلسلة من الأفكار أو عملية استثارة فكرة أو أفكار ذات طبيعة رمزية تبدأ عادة بوجود مشكلة وتنتهي بإستنتاج أو استقراء"^(٢).

(١) أحمد زكي صالح. علم النفس التربوي، ط١٢، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢، ص٤٢٩.

(٢) فاخر عاقل. علم النفس التربوي، ط١، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧١، ص١١٥.

• " طريقة النظر إلى الأمور تعتمد أساساً على العقل والبرهان المدعم بالتجربة أو بالدليل وهي طريقة يمكن ان تتوافر لدى كل الأفراد"^(١).

• " نشاط عقلي يستخدم الإدراك والتصور والتذكر في توجيه الطاقة الذهنية لحل المشكلات ومواجهة المواقف المعقدة أو الجديدة والتي تتطلب تصرفاً معيناً مقيداً بالظروف المحيطة والعلاقات الموجودة بين أجزاء هذا الموقف أو بينه وبين مواقف أخرى سابقة من تجارب الشخص الماضية"^(٢).

ويرى الباحث أن التفكير هو إيجاد حلول مناسبة للمواقف والمشكلات التي يمر بها الإنسان بطريقة تتلائم وتنشئته الإجتماعية والثقافية والعلمية ، وهو من المهارات العقلية الداخلية، تنشئ أما من الموروث أو المكتسب بتفاعل الفرد مع المواقف التي تمر به والمشكلات التي تعترضه .

٢ - ١ - ٣ - ١ التفكير الإيجابي :

من أهداف الإنسان أو لعلها غايته الأولى في حياته باختلاف الزمان والمكان أن تكون حياته وحياة المحيطين به ملئها السعادة والرفاهية والنجاح المتواصل في شتى المجالات ومتى ما وصل إلى تلك الدرجات سيسعى بكل جهده ليصل إلى درجات أعلى من السعادة والراحة البدنية والنفسية وهذا يتطلب منه تحسين مستوياته الفكرية فهي السبيل الأول للوصول إلى تلك المطالب عن طريق تبني منهج فكري سليم عن نفسه وعن مجتمعه وعن الحياة بصفة عامة وأيضاً أن يدرب نفسه على التخلي عن الأفكار السلبية التي من شأنها أن تحد من قدراته وأهدافه وطاقته للوصول إلى تلك الأهداف ، ثم تضييع جهوده قبل الوصول إلى تلك الأهداف .

أورد بعض الخبراء في فن تنمية الذات العديد من تعريفات التفكير الإيجابي^(٣)، فعرفه بعضهم بأنه مجموعه من المهارات المكتسبة ، التي تمكن الإنسان من التغلب على مشاكله ، وقال آخرون أن التفكير الإيجابي هو بداية الطريق للنجاح، فحين يفكر

(١) فؤاد زكريا: التفكير العلمي ، ط ٣ ، الكويت، سلسلة عالم المعرفة ، عدد / ١١٥ ، ١٩٧٨ ، ص ١٣ .

(٢) محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي ، ط ٣ ، الكويت ، دار العلم ، ١٩٧٩ ، ص ٣٧ .

(٣) صبري محمد خليل : مكتبة كتاب المقالات والاعمدة ، www.alrakoba.n

الإنسان بإيجابية، فانه يبرمج عقله ليفكر إيجابياً، والتفكير الإيجابي يؤدي إلى الأعمال الإيجابية .

ويقول سكوت دبلو : " هو قدرتنا الفطرية للوصول إلى نتائج أفضل عبر أفكار إيجابية" (١).

وعرفته وفاء مصطفى (٢) "هو ان تستخدم قدرة عقلك الباطن - اللاواعي - للتأثير على حياتك العامة بطريقة تساعدك على بلوغ آمالك ، وتحقيق أحلامك" يرى الباحث أن التفكير الإيجابي هو مجموعة العمليات العقلية التي تساهم وبشكل أساسي في تحديد طبيعة المشكلات التي يواجهها الإنسان ثم تحديد الطريقة المثلى لحلها عن طريق إستخدام أدوات تتناسب وحجم المشكلة أو الهدف المراد الوصول إليه في تحقيق غاية تعود بالمردود النفعي على الفرد والمجتمع وبأقل وقت وأقل جهد لتحقيق ذلك الهدف.

" ومن هنا ندرك أهمية التفكير الإيجابي فالإنسان يستطيع ان يقرر طريقة تفكيره فإذا اخترت ان تفكر بإيجابية تستطيع ان تزيل الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي ربما تعيقك من تحقيق الأفضل لنفسك " (٣). "ويرتبط الإتجاه العقلي الإيجابي ارتباطاً وثيقاً بالنجاح في كل مجال من مجالات الحياة" (٤).

وان معرفتنا لتفاعل العقل الواعي والعقل الباطن سوف تجعل الإنسان قادراً على تحويل حياته كلها ، فعندما يفكر العقل بطريقة صحيحة ، وعندما يفهم الحقيقة ، وتكون الأفكار المودعة في بنك العقل الباطن أفكاراً بناءة وبينها انسجام وخالية من الاضطراب فان القوى الفاعلة العجيبة سوف تستجيب وتجلب أوضاعاً وظروفاً ملائمة والأفضل في كل شيء ، ولكي يغير الإنسان الظروف الخارجية فانه يتعين

(١) سكوت دبلو : قوة التفكير الايجابي في الاعمال ، (ترجمة) نوروز اسعد ، ط ١ ، دمشق ، الحرف للطباعة، ٢٠٠٢ ، ص ٥٢.

(٢) وفاء محمد مصطفى : حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي ، ص ٢٩.

(٣) كيت كينان: تنظيم وتفعيل الذات ، ص ٥١.

(٤) برايان تريسي: غير تفكيرك غير حياتك ، ص ٢٣٠ .

عليه ان يغير السبب ، والسبب هو الطريقة التي يستعمل بها الإنسان عقله وهو الوسيلة التي يفكر بها الإنسان ويتصورها في عقله^(١) .

"ولكي تحقق النجاح وتعيش سعيداً وتحى حياة متوازنة يجب ان يشمل التغيير طريقة تفكيرك ، وأسلوب حياتك ، ونظرتك تجاه نفسك ، والناس ، والأشياء ، والمواقف التي تحدث لك ، والسعي الدائم إلى تطوير جميع جوانب حياتك"^(٢) .

"يجب عليك ان تعلم ان أي تغيير في حياتك يحدث أولاً في داخلك ، في الطريقة التي تفكر بها ، والتي ستتسبب لك ثورة ذهنية كبيرة قد تجعل حياتك سعادة أو تعاسة"^(٣) .

٢- ١- ٢ أنواع التفكير الإيجابي^(٤)

١- التفكير الإيجابي لتدعيم وجهات النظر:

هذا النوع من التفكير يستخدم من قبل البعض لتقوية وتدعيم وجهات نظر وأفكار أو سلوكيات خاصة عن طريق إبتداع تبريرات وحلول عقلية تجعل من سلوكيته تلك منطقية تحت أسباب مقنعة لنفسه وللآخرين ، مثال ذلك :يبرز لنا العداء (روجر بانستر) وهو شاب انكليزي قرر تنفيذ الادعاء القائل باستحالة قطع مسافة الميل بأقل من أربع دقائق ، لم يرد أو يجادل بالكلام بل قام بإجراء تربيته الخاصة من اجل تحقيق ذلك الانجاز كونه تيقن من وجود القدرات لديه لتحقيق ذلك الانجاز ولكونه لم يستسلم للأفكار السلبية التي تنادي باستحالة ذلك، سمع الكثير من كلمات الاستهجان و الاستخفاف التي حاولت أن تثنيه لكنه لم ينظر إلى المنتقدين ولم يسمع سخريتهم واستمر بعمله الدؤوب مركزاً على هدفه إذ تحقق له ذلك بعد ستة أشهر من التدريب الجاد والمضني وكان بذلك أول إنسان على وجه الأرض يجتاز حاجز الأربعة دقائق في قطع مسافة الميل حيث قطعها بثلاث دقائق و تسعة وخمسون ثانية وكان ذلك في العام ١٩٥٤ في انكلترا. فكسر بذلك حاجز التفكير السلبي و استطاع تدعيم وجهة نظره من خلال الفعل، ومن المدهش انه بعد مدة قصيرة استطاع أكثر من ٢٧ عداءً كسر حاجز الأربعة دقائق في اجتياز الميل وذلك لان هناك من قال انه ممكن، فإذا كان ممكن لأي إنسان فهو ممكن لي أيضاً.

(١)وزيف ميرفي : قوة عقلك الباطن. ص٨.

(٢)وفاء محمد مصطفى :مصدر سبق ذكره ، ص ٢٣ .

(٣)إبراهيم الفقي: قوة التحكم في الذات ، القاهرة ، شركات الدكتور إبراهيم ألفقي ب.س ، ص١٧ .

(٤) إبراهيم ألفقي: مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٧، ص٢٣٣ .

٢- التفكير الإيجابي بسبب تأثير الآخرين:

هذا النوع من التفكير ناشئ بالدرجة الأساس من تأثر الشخص بالآخرين من حوله المفكرين بطريقة إيجابية محفزة له على سلوك طريقة التفكير تلك نفسها للوصول إلى ما عليه الآخرون من الإيجابية والراحة ، كتأثير بعض زملاء العمل ممن يمارسون الأنشطة الرياضية المختلفة من أجل اكتساب الرشاقة والصحة المصاحبة لتلك الأنشطة ثم تأثيرهم على زملائهم بالخصوص من ظهرت لديهم زيادات واضحة في الوزن ، كما ويمكن أن يأتي هذا النوع من التفكير من خلال الكلمات المقروءة أو البرامج المسموعة أو المرئية كمشاهدة برنامج تلفزيوني يعرض مشاهير الرياضة وهم يؤدون مهاراتهم الخارقة تدفع الشباب والناشئة إلى ممارسة تلك المهارات ومحاولة محاكاة تلك الحركات الجميلة التي أداها أولئك الأبطال .

٣- التفكير الإيجابي بسبب الوقت:

في هذا النوع من التفكير نتطرق إلى مثال واضح بل لعله من أوضح الأمثلة على التفكير الإيجابي بسبب الوقت وهو شهر رمضان ، من الأشهر الروحية التي تدفع بالناس إلى التفكير الإيجابي وتحسين السلوك والعادات وكذلك نمط التفكير والتوجهات وإن كان بأقذار متفاوتة تابعة للشخص نفسه وأساسه الفكري والسلوكي لكنها تبقى متغيرة نتيجة طارئ حديث جديد والسعي لاستحصال الحسنات أو الابتعاد عن السيئات سيما ونرى أن البعض يرجع إلى سلوكياته القديمة بعد انتهاء الشهر بسبب تقيد هذا التفكير بهذه الفترة الزمنية ، ومثاله الآخر بعض الطلبة في أوقات الامتحانات تجد أن التفكير الإيجابي في قمته وساعات القراءة وصلت إلى حد جيد مرهونة بفترة المراجعة المحدودة ثم بعد انتهاء الإمتحانات تضعف الهمة وتعود كما كانت في بداية العام الدراسي .

٤- التفكير الإيجابي في المعاناة:

عندما يصاب الشخص بعارض أو طارئ يجبره على تغيير طريقته في الحياة أو التغيير من طبيعة أهدافه يخضع البعض إلى مناحي التفكير السلبي رابطا إياه بالعارض ومتذرا بجعله سبب للفشل المستقبلي المحتمل الناتج بالدرجة الأساس من الإنصياع التام لهذا العارض كالرياضي الذي يتعرض إلى إصابة شديدة أو تمر به خسارة قاسية فهو أمام خيارين أما أن ينصاع لتلك الانتكاسة ويسلم نفسه إلى تبعات التفكير السلبي أو يتقبل الأمر برغبة في محاولة صياغة ظروف جديدة تتناسب والحدث الجديد لكن بمستوى الهدف نفسه وهذا هو التفكير الإيجابي وربما أحد منابعه الأساسية ودوافعه هي الإيمان بالله والتسليم للقضاء والقدر الحاصل والقابل لإعادة التوجيه نحو هدف أفضل ، وتصبح تلك المعاناة والمقاساة ليست الا تجارب وخبرات يستفيد منها ذلك الإنسان لينهض مرة أخرى ولكن بحصيلة تجربة وخبرة تنفعه في إكمال طريقه .

٥ - التفكير الإيجابي المستمر في الزمن:

هو أقوى أنواع التفكير وأهمها لأنه خاضع للشخص نفسه بعيدا عن تأثيرات المكان والزمان أو الأشخاص والحوادث فهو مستمر ويمثل شخصية الإنسان وقدرته على مواجهة الظروف المختلفة في أوقات الرخاء والشدة مستعينا بالشكر الدائم لله والصبر المتواصل والعمل الجاد في إيجاد الحلول المثلى وبصورة مترنة عقلانية والأشخاص الذين يتحلون بهذا النوع من التفكير يعدون الأقوى والاثبت في مواجهة الظروف المختلفة.

٢- ١- ٤ المهارات الأساسية في كرة القدم

كرة القدم من الألعاب الفرقية التي تعمل على إذابة شخصية اللاعب في بوتقة فريق متعاون ومما لا شك فيه أن كل عمل جماعي هو نتيجة لمجهودات فردية، يتوقف النجاح فيها على التعاون المستمر بين الأفراد ومجهوداتهم الجماعية ومدى فاعليتهم في الإتيان الصحيح للمهارات والتي تعد القاعدة الأساسية التي تبنى عليها

اللعبة وان نجاح الفريق يتوقف على درجة إتقانها ، وتعد المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم عاملاً مهماً في تطوير اللعبة، فضلاً عن الإعداد البدني والإعداد الخططي والإعداد النفسي، فان لعبة كرة القدم مازالت تعتمد عليها في تنفيذ الواجبات الخطئية حيث تبقى المهارات الأساسية العامل المهم في اللعبة، وهي الركيزة الأولى لتحقيق الأهداف المرجوة من أدائها .

وتوجد تعاريف عديدة للمهارة الحركية في كرة القدم ومنها تعريف (محمد صالح الوحش 1994) " هي كل الحركات التي تؤدي بهدف محدد في حدود قانون اللعبة وهي جوهر الإنجاز خلال المباريات "(١) ، كما عرفها (يوسف لازم 1999) تعريفاً آخر " هي تكنيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة "(٢).

ومن ذلك كله يمكن تعريف المهارة الحركية في كرة القدم بأنها قدرة اللاعب العقلية المرتبطة بمعرفته في كيفية أداء المهارة من أجل تحقيق أفضل أداء حركي في نطاق قانون اللعبة ووفقاً لما تتطلبه مواقف اللعب المتعددة والمختلفة لإحراز أفضل إنجاز.

وان لهذه اللعبة مهارات كثيرة وهذه المهارات هي (٣) (المناولة – الدحرجة – السيطرة على الكرة – ضرب الكرة بالرأس – المراوغة – مهاجمة الكرة – الإخماد – التهديد – مهارات حارس المرمى) وسيتناول الباحث المهارات المعنية بالبحث بشيء من التفصيل .

٢-١-٤-١ مناولة الكرة

إن الإنسجام والتفاهم بين أعضاء الفريق يعدُّ من الأسس الضرورية لمتطلبات اللعب الجماعي الحديث والتي تفرض على اللاعب حاجة أساسية هي امتلاكه

(١) محمد عبد صالح الوحش و مفتي ابراهيم ، أساسيات كرة القدم ، ط ١ ، القاهرة ، دار عالم المعرفة ، ١٩٩٤ ، ص ٢٧ .

(٢) يوسف لازم كماش ، المهارات الاساسية في كرة القدم تعليم – تدريب ، الاردن ، دار الخليج ، ١٩٩٩ ، ص ١٥ .

(٣) محمد عبد صالح الوحش ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٧ .

للمناولة الدقيقة والناجحة للكرة بالقدمين مما يسهل المهمة على اللاعب المستلم سواء كانت المناولة مباشرة أو إلى الفراغ المناسب وانه ليس هناك من شيء يحطم الفريق أو اللاعب أكثر من المناولة غير الدقيقة ، "ان اتقان اللاعب للمهارات الحركية الأساسية بالدرجة التي تسمح بالأداء بصورة تقترب من الآليه يسمح إلى حد كبير بالإقتصاد في تفكير وجهد اللاعب ويعمل على توجيه كل الإهتمام والتركيز في جميع النواحي الخطئية وكل ما يتعلق بالمنافسة وهذا يدل على أن هناك نواحي مهمة يجب إتقانها قبل المباراة والتي منها التفكير بالمناولة"^(١) وهذا ما أكّده (Ian 1982 Franks) أن القرار المبكر للتمرير والانتخاب المبكر للهدف أمور واجبة قد يعني أن مناول الكرة يستطيع أن ينأول وينتخب مكان المناولة قبل أن يستلم الكرة مما ينتج عنها أن الفريق يلعب قدرا أكبر من وقت المباراة على شكل لمسة واحدة"^(٢).

ويشير نيكولاس برونك (1991) " إن التمرير أمر أساس لكل لاعب كرة قدم لأنه يستخدم أثناء اللعبة أكثر من أي مهارة أخرى وبعد استلامهم للكرة يفكر اللاعبون بصورة مباشرة بالمباراة بتمريرها إلى الزميل وهكذا يكون بنسبة (80%) وفي (20%) الباقية إما ان يخرج اللاعبون الكرة أو يهدفون على المرمى لذلك فمن الأهمية أن يطور الفريق واللاعبون أيضا أسلوب تمرير جيد ومفيد "^(٣).
 " ولعل هذا يساعدنا في التوصل إلى الحقيقة الأساسية في تكرار السلوك الخططي في المواقف المشابه ومدى نجاح تطبيق المهارة في ضغط المنافسة" وهذا مايراه بيل ب – انجليس"^(٤).

(١) جارلس هيوز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة موفق المولى، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩١ ، ص ٣٥ .

(2) Ian Franks, Youth soccer association, 1982, pp: 40-41.

(3) Pronk P. Nicolas: The soccer push pass Natinoal and conditioning association Journal Vol. 1-12, No;2, 1991, p: 6 .

(4) Engles B. Neilir : cauching Youth soccer Claifirinia: Soccer ublication Inc. , 1990, p:6.

" إن قابلية تسليم مناوله دقيقة باحد القدمين إلى الزميل تحت ضغط من اللاعبين المنافسين هي واحدة من أهم المهارات في كرة القدم ولذلك يجب أن يتواصل الفريق في التدريب على هذه المهارة "(١) وتعد مناوله الكرة من المهارات الفنية المهمة في لعبة كرة القدم وذلك لكثرة إستخدامها خلال مجريات اللعب وأن المناولات بين اللاعبين تعد الأساس في انسجام اللاعبين والتفاهم فيما بينهم.

ويرى هيوز 1988 " أن الكفاءة المثالية في مناوله الكرة لا يمكن ان تتم بدون توفر ثلاثة عناصر هي : الأداء الفني الصحيح ، مدى التخطيط ، وفهم الكيفية التي يتم فيها تطبيق هذه المهارات للحصول على المناولة العالية المهارة "(٢). ويؤكد مفتي ابراهيم 1994 ان المناولة المتقنة تعد الوسيلة الأساسية في ربط اللعب وتنفيذ الخطة والفريق الذي يتقن أفراده المناولة ويستخدموها بنجاح يتصف أداءه باللعب الجماعي"(٣). " وتعد المناولات من أهم مقومات الإتصال بين اللاعبين سواء كانت بالقدم أو بالرأس وربما لا يوجد شيء يؤثر على مستوى الفريق أكثر من المناولات غير الجيدة والمقطوعة كما أنه لا يوجد شيء يزيد ثقة لاعبي الفريق بقدر المناولات المتقنة بين اللاعبين"(٤). وهناك عنصران مهمان وفعالان ويؤثران بصورة مباشرة على نجاح المناولة هما :

١ - ان تكون دقيقة.

٢ - ان تكون سريعة.

إن التفاهم والانسجام والتعاون بين أعضاء الفريق يعد القاعدة الأساسية التي يبنى عليها اللعب الجماعي والمناولات بين اللاعبين هي الأساس في هذا التفاهم والانسجام وتتجلى أهميتها بكثرة إستخدامها أثناء المباريات(٥).

(١) Ian Franks, Ibid, p:41.

(٢) جارلس هيوز: مصدر سبق ذكره ، ص١٠٦.

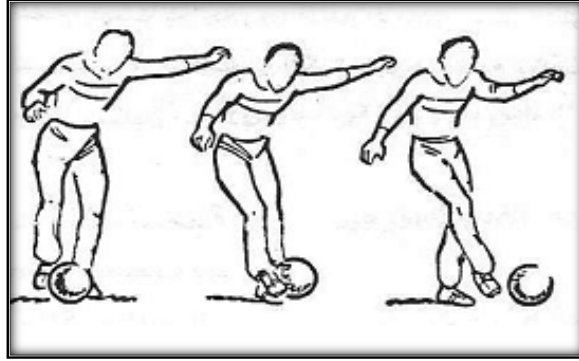
(٣) مفتي ابراهيم : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبين كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ، ص١٢.

(٤) محمد حامد الافندي : كرة القدم ، القاهرة ، دار النشر والتوزيع ، ١٩٨١ ، ص٩٤.

(٥) ثامر محسن : واقع التهديف في العراق، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٤ ، ص٣٣.

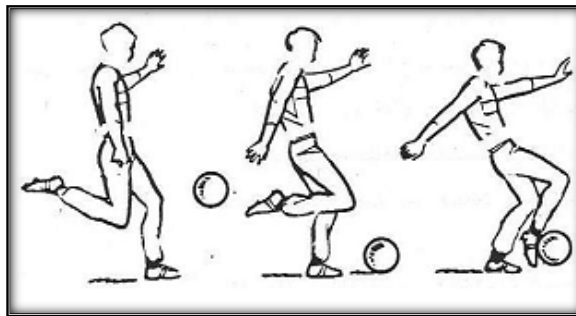
وهناك أربعة أنواع من المناولات هي :

- ١- المناولة بباطن القدم : حيث أن الأداء الفني للمهارة يتم بقيام الطالب بالإقتراب المناسب من الكرة في خط مستقيم ووضع القدم الضاربة للخلف من مفصل الفخذ ومرجحة القدم الضاربة للخلف من مفصل الفخذ وميل الجذع للأمام قليلا في حالة ضرب الكرة كما في الشكل (١)



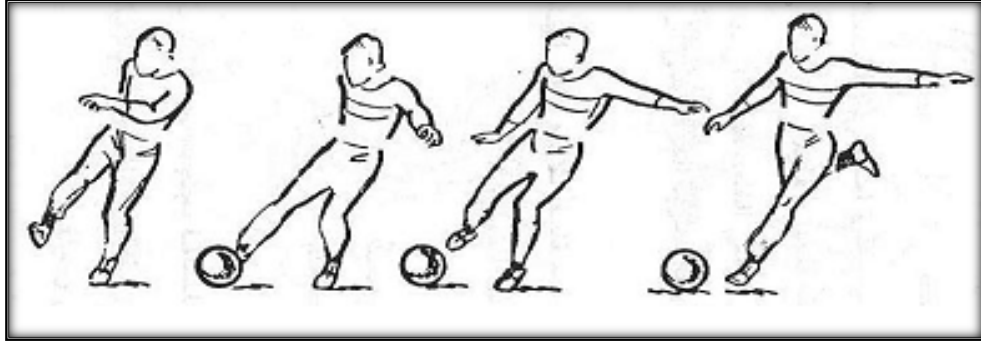
الشكل (١)
يوضح المناولة بباطن القدم

- ٢- المناولة بوجه القدم الأمامي : حيث يقترب الطالب في اتجاه مستقيم من الكرة والخطوة التي تسبق الضربة تكون أطول إلى حد ما وذلك للسماح بمرجحة القدم الضاربة خلفا ، وتوضع القدم غير الضاربة بجانب الكرة ، ويكون ميل الجذع إلى الأمام قليلاً في لحظة ملامسة القدم للكرة كما في الشكل (٢).



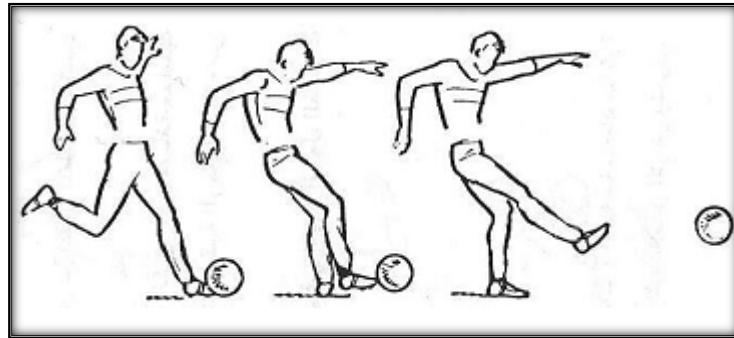
الشكل (٢)
يوضح المناولة بوجه القدم الامامي

٣- المناولة بوجه القدم الداخلي : يكون الاقتراب من مسافة 6-7 ياردات في حالة الكرات الثابتة على الأرض وتوضع قدم الرجل غير الضاربة بجانب الكرة وإلى الخلف قليلا وفي لحظة ضرب الكرة يتجه الكتف المقابل للرجل غير الضاربة للأمام قليلا كما في الشكل (٣).



الشكل (٣)
يوضح المناولة بوجه القدم الداخلي

٤- المناولة بوجه القدم الخارجي : يمكن أن يكون الإقتراب للكرة أما على خط مستقيم مع المكان المطلوب توصيل الكرة إليه أو بالإنحراف للخارج قليلاً وتوضع القدم غير الضاربة إلى الخلف قليلا إلى جانب الكرة وعلى مسافة مناسبة حتى تسمح للقدم الضاربة بحرية الحركة على أن تثني ركبة الرجل الثابتة من مفصل الركبة قليلا ويميل الجزء العلوي قليلا للأمام وإلى الجانب في اتجاه الرجل الضاربة وتعمل الذراعان على حفظ التوازن كما في الشكل (٤).



الشكل (٤)
يوضح المناولة بوجه القدم الخارجي

٢-٤-١-٢ درجة الكرة

" تعرف بانها قدرة اللاعب على السيطرة على الكرة ودحرجتها بالإتجاه المناسب لتحقيق الهدف المطلوب"^(١). وتستخدم عادة لهزيمة الخصوم والتقدم للأمام أو لتحقيق غاية تكتيكية ، فاللعبة الحديث يتطلب الدرجة بالكرة بسرعة كبيرة"^(٢) ويؤكد بوب ولسن " ان السرعة بكرة القدم قد ازدادت لذا وجب على اللاعبين ان يقطعوا مسافات طويلة بوقت قصير حينما يقومون بدرجة الكرة"^(٣) ويرى محسن 1974 " أنَّ لدرجة الكرة اشكالا متعددة فدرجة المهاجم الجناح تختلف عن درجة مهاجم الوسط الذي يريد التخلص من الرقابة والضرب نحو الهدف فأول يجري بها لمسافة (20 - 30 m) بسبب عدم وجود منافس بينما يضطر المهاجم الثاني إلى جعل الكرة قريبة منه خوفا من قطعها ويكون جري الأول بخط مستقيم عكس الثاني الذي تكون دحرجته بشكل متعرج"^(٤) وبسبب تطور اللعبة الحديث وإستخدام خطط اللعبة الحديثة يفضل التقدم بالكرة عن طريق اللعب الجماعي أي بواسطة المناولات وذلك لأن أغلب الخبراء يؤكدون بأن الكرة أسرع من اللاعب وهذا يعني أن المناولة أسرع من الدرجة فيكون إستخدام الدرجة في الوقت المناسب لغرض تحقيق هدف الفريق وهناك شروط يجب مراعاتها عند القيام بدرجة الكرة^(٥):-

- المحافظة على الكرة لبعد مناسب.

- المحافظة على التوازن من أجل التحرك لكلا الإتجاهين بسهولة.

" والدرجة من المهارات المهمة وان اكتساب اللاعبين المهارات الأساسية من خلال التدريبات والعمل على إتقانها ثم إستخدامها بتحكم ودقة خلال مواقف

(١) عبد المجيد النعمان ، محمد عبده صالح الوحش: مصدر سبق ذكره، ص ٢٨.

(٢) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط ١ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ م ، ص ٥٤.

(٣) بوب ولسون: كرة القدم أصولها وفنونها ، بغداد ، مطبعة المتنبى، ١٩٧٩، ص ٣٧.

(٤) ثامر محسن اسماعيل ، واثق ناجي : تسعة وتسعون مشكلة تكتيكية في كرة القدم ، بغداد ، مطبعة اركان، ١٩٨٤ م ، ص ١٤٦.

(٥) عبد المجيد النعمان ، محمد عبده صالح الوحش : مصدر سبق ذكره، ص ٢١٩.

اللعب وأثناء المباراة من أولويات تدريب كرة القدم حيث يعدُّ الجانب الفني الركيزة الأساسية للخطط ونجاح تنفيذها^(١) ، وهناك نوعان من الدرجة :

١- الدرجة بإستخدام وجه القدم الخارجي : وتوضع قدم الرجل غير الدافعة للكرة للخلف قليلا وإلى جانب الكرة وهي منثنية من الركبة وينتقل عليها مركز ثقل الجسم وتتحرك الرجل الدافعة للكرة من الخلف للأمام على أن يدور سن القدم للداخل قليلا ، وتكون مرتخية بصورة مناسبة في أثناء دفع الكرة حتى لا تبتعد الكرة كثيرا ، ويميل الجذع للأمام قليلا على أن تعمل الذراعان على توازن الجسم ويكون تركيز النظر على الكرة كما في الشكل (٥)



الشكل (٥)

يوضح الدرجة بإستخدام وجه القدم الخارجي

٢- الدرجة بإستخدام وجه القدم الداخلي : توضع قدم الرجل غير الدافعة للكرة للخلف قليلا وإلى جانب الكرة وهي منثنية من الركبة وينتقل عليها مركز ثقل الجسم، وتتحرك الرجل الدافعة للكرة من الخلف للأمام على أن يدور سن القدم للخارج قليلا، يميل الجذع للأمام قليلا كوضع الجري العادي على أن تعمل الذراعان على حفظ توازن الجسم كما في الشكل (٦)

(١) ثامر محسن اسماعيل ، واثق ناجي : المصدر السابق ، ص ٢١.



الشكل (٦)
يوضح الدرجة باستخدام وجه القدم الداخلي

٢-١-٤-٣ اخماد الكرة

تعدُّ من المهارات الهامة الأساسية في لعبة كرة القدم وفي اخماد الكرة والتحكم بها والاستحواذ عليها يعني السيطرة على اللعب بصيغة عامة وتؤكد التفوق فضلاً عن دخولها في كثير من إختبارات الأداء الفني للاعب كرة القدم لقياس مدى قدرة اللاعب الأساسية على الإحتفاظ بالكرة والتحكم فيها^(١). ويرى مفتي 1994 ان الاخماد يعني امتلاك الكرة والتصرف فيها حسبما يقتضي الموقف وتتطلب عملية اخماد الكرة توقيتاً دقيقاً وحساسية بالغة من أجزاء الجسم التي تقوم بالأداء^(٢).

ويضيف مارشال والاس ان الأمر المهم في اخماد الكرة هو الثبوتية التي يجب أن يؤديها اللاعب باستمرار للحصول على سيطرة فعالة على الكرة^(٣) ان اخماد الكرة تعني امتلاكها ووضعها تحت تصرف اللاعب للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسبما يقتضي الموقف ويتطلب هذه الاخماد توقيتاً دقيقاً للغاية وأن هناك الكثير من المواقف يجب على اللاعب أن يسيطر على الكرة لكي يكون تصرفه فيها أدق وأسلم، فاللعب السريع دون مراعاة للدقة يؤدي إلى فقدان الكرة من الفريق مما يتطلب جهداً كبيراً من أفراده ليستحوذوا عليها لبدءوا هجوماً جديداً ، ومن هذا المنطق فان مهارة

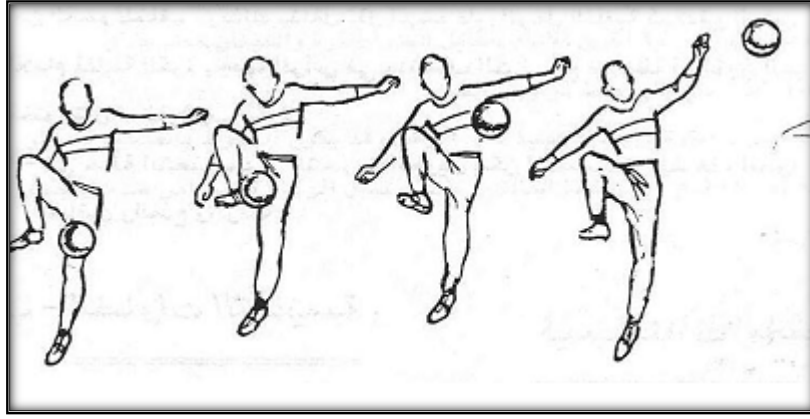
(١) ابراهيم شعلان ، محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ م ، ص ١٢ .

(٢) مفتي ابراهيم : مصدر سبق ذكره ، ص ٢٣ .

(3) Marshal Wallace: The ball control, p:3.

اخماد الكرة من المهارات الأساسية والتي لاغنى عنها مما زادت سرعة الأداء في مواقف المباراة المختلفة وهناك خمسة أنواع رئيسة لخماد الكرة هي :

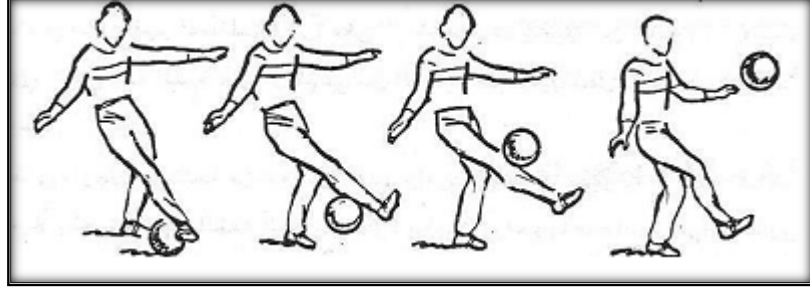
١- اخماد الكرة بباطن القدم : يقترب الطالب من الكرة وهو مواجه لها إلا ، أن كتفه الأيسر يكون في إتجاه الكرة قليلا اذا كان الإستلام بالقدم اليمنى والعكس وتوضع القدم غير المستلمة على الأرض على أن يشير مقدم القدم إلى الإتجاه الذي تأتي منه الكرة على أن تثني الركبة قليلاً وينقل على هذه القدم مركز ثقل الجسم وفي لحظة ملازمة الكرة لباطن القدم تسحب لإمتصاص قوة الكرة وإيقافها مع ملاحظة أن يكون مفصل القدم مرتخيا والقدم مرتفعة قليلا عن الأرض، كما في الشكل (٧)



الشكل (٧)
يوضح اخماد الكرة بباطن القدم

٢- اخماد الكرة بوجه القدم الخارجي : يقترب الطالب من الكرة وهو مواجه للمكان الذي تأتي منه الكرة وتوضع القدم غير المستلمة للكرة على الأرض بحيث يشير مقدم القدم إلى الإتجاه الذي تأتي منه القدم على أن تثني من الركبة قليلا وينتقل عليها مركز ثقل الجسم وتثني الرجل المستلمة من مفصل الفخذ والركبة كما يستدير مقدم القدم للداخل قليلا يتصدى وجه القدم مرتخيا لامتصاص قوة اندفاع الكرة ، كما في

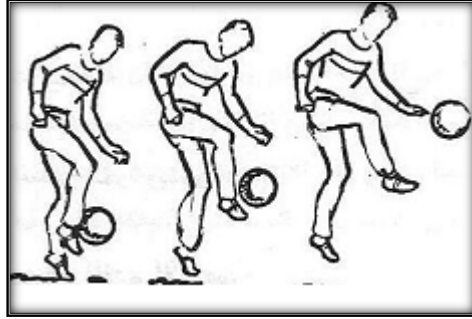
الشكل (٨)



الشكل (٨)

يوضح اخماد الكرة بوجه القدم الخارجي

٣- اخماد الكرة بوجه القدم الأمامي : يقترب الطالب بالجري إلى المكان المتوقع سقوط الكرة فيه والرجل غير الممتصة للكرة يرتكز عليها الطالب بحيث ينتقل عليها مركز ثقل الجسم ويكون الارتكاز على مشط القدم على أن تثني من الركبة قليلا وترتفع القدم الممتصة للكرة للأعلى وذلك بثني مفصل الفخذ كما تثني الركبة ويفرد مفصل القدم بحيث يواجه وجه القدم الأمامي مسار الكرة وهو مرتخي وفي اللحظة التي تسبق ملامسة الكرة بوجه القدم تنخفض القدم لأسفل لامتصاص اندفاعها وتقليل سرعتها ، كما في الشكل (٩)

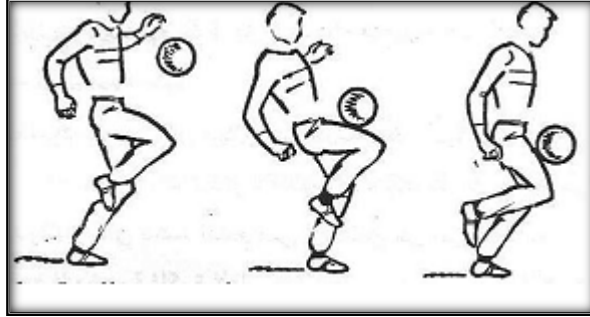


الشكل (٩)

يوضح اخماد الكرة بوجه القدم الامامي

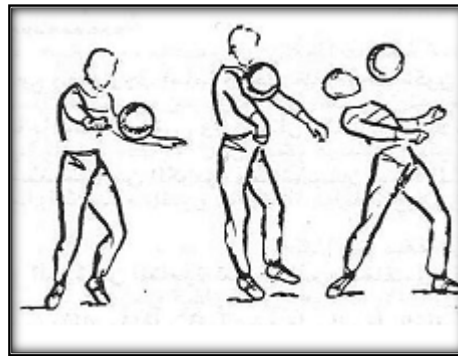
٤- اخماد الكرة بالفخذ : يتجه الطالب إلى الكرة وهو مواجه لها بحيث يكون خط سيرها أمامه تماما وينقل الطالب ثقل جسمه على الرجل غير الممتصة للكرة التي تكون منثنية من الركبة ترتفع ركبة الرجل الممتصة للكرة للأعلى بحيث يصبح الفخذ موازيا للأرض تقريبا ومواجهها لمسارها ويلاحظ ان تكون عضلات الفخذ الأمامية

مرتخية قدر الإمكان وفي لحظة ملامسة الفخذ للكرة ينخفض الفخذ إلى الأسفل بسرعة تتناسب مع سرعتها لامتصاص قوتها ، كما في الشكل (١٠)



الشكل (١٠)
يوضح اخماد الكرة بالفخذ

٥- اخماد الكرة بالصدر : يقترب الطالب في اتجاه سير الكرة على أن يقطع خط سيرها ويقوم بمباعدة الساقين عن بعضهما بالمسافة التي تريح الطالب والركبتان مثنيتان قليلا ويتوزع ثقل الجسم على الساقين ويميل الجذع للخلف قليلا ويتم ذلك برجوع الرأس للخلف وتكون نتيجة تقوس الظهر للخلف مع بروز الصدر للأمام ، في لحظة ملامسة الكرة فإن عضلات الصدر تكون مرتخية تماما وتعمل الذراعان على حفظ التوازن ، كما في الشكل (١١)



الشكل (١١)
يوضح اخماد الكرة بالصدر

٢ - ٢ الدراسات السابقة

٢ - ٢ - ١ دراسة أكرم عبد الحسين جياذ (2012) ^(١) :

(أثر استخدام أسلوب لنوعين من الإكتشاف في تعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد عند طلاب كلية التربية الرياضية)

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب الإكتشاف بنوعيه (الموجه ، شبه الموجه) في تعلم بعض أشكال التصويب .

والتعرف على إيّ النوعين أفضل في تعلم بعض أشكال التصويب (من الإرتكاز ، من القفز أماما ، من القفز عاليا ، من السقوط) بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.

إستخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو المجموعات المتكافئة ذات الإختبار القبلي والبعدي واشتملت عينة البحث على (54) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية وأعد الباحث إستمارة لتقييم الأداء الفني للمهارات قيد البحث والمنهج التعليمي الخاص بأسلوب الإكتشاف الموجّه والإكتشاف شبه الموجه .

ومن أهم الإستنتاجات التي توصل إليها بعد تطبيق المناهج التعليمية للأساليب المستخدمة وتحليل البيانات إحصائياً أنه يوجد تأثير إيجابي لأسلوب الإكتشاف بنوعيه (الموجه ، شبه الموجه) والأسلوب المتبع (الأمرى) في تعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

وأن التعلم بأسلوب الإكتشاف شبه الموجه هو أفضل من التعلم بأسلوب الإكتشاف الموجه والأسلوب المتبع (الأمرى) في تعلم بعض أشكال التصويب(التصويب من الإرتكاز- التصويب من القفز أماما- التصويب من القفز عاليا-التصويب من السقوط الأمرى) .

(١) أكرم عبد الحسين جياذ : أثر استخدام أسلوب لنوعين من الاكتشاف في تعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد عند طلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠١٢ .

٢-٢-٢ دراسة رعد عبد الأمير فنجان (2012)^(١) :

(بناء وتقنين مقياس التفكير الإيجابي لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في

العراق وعلاقته بكفاياتهم الإدارية من وجهة نظر أعضائها)

هدفت الدراسة الى بناء و تقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في العراق ، وإعداد و تقنين مقياس الكفاية الإدارية لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في العراق من وجهة نظر أعضائها ، وكذلك التعرف على مستويات التفكير الإيجابي لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية ، والتعرف على مستوى كفاياتهم الإدارية من وجهة نظر أعضائها ، والتعرف على طبيعة العلاقة بين مستوى التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية و ما يمتلكون من كفاية إدارية من وجهة نظر أعضائها .

وقد إستخدم الباحث لهذه الدراسة عينة مكونة من (307) رئيس اتحاد رياضي فرعي يمثلون الاتحادات الرياضية الفرعية في المحافظات (نينوى، كركوك ، صلاح الدين ، أنبار ، ديالى ، بابل ، كربلاء ، النجف ، ديوانية، واسط ، ميسان البصرة و ذي قار). وإستخدم الباحث المنهج الوصفي بأساليب المسحي والدراسات المعيارية و العلاقات الارتباطية لملاءمتها لبناء المقاييس وتقنينها.

ومن أهم الإستنتاجات التي توصل اليها الباحث وبعد تحليل البيانات احصائياً انه تم بناء مقياس التفكير الايجابي لرؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في العراق عملياً، وتم إعداد مقياس الكفايات الادارية لرؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية من وجهة نظر أعضائها ، ووضع معايير خاصة بمقياس التفكير الايجابي لرؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في العراق وكذلك لمقياس الكفايات الادارية لديهم من وجهة نظر أعضائها، ورؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية الذين يتميزون بمستويات عالية من التفكير الايجابي لديهم مستويات عالية أيضاً في الكفايات

(١) رعد عبد الأمير فنجان: بناء وتقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في العراق وعلاقته بكفاياتهم الإدارية من وجهة نظر أعضائها ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١٢ .

الادارية ، وهناك فروق دالة إحصائياً في مستويات التفكير الايجابي مابين رؤساء الاتحادات الاولمبية ونظرائهم رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية غير الاولمبية ولصالح رؤساء الاتحادات الرياضية الاولمبية ، وهناك فروق دالة إحصائياً في مستويات الكفايات الادارية مابين رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية الاولمبية ونظرائهم رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية غير الاولمبية ولصالح رؤساء الاتحادات الاولمبية.

٢-٢-٣ دراسة حازم علي غازي الخالدي (2014)^(١) :

(تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في استثمار الوقت وتعلم استقبال الإرسال

والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب الصف الخامس الإعدادي)

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه والأسلوب المتبع في الوقت المستثمر لدرس التربية الرياضية وتعلم مهارة استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب الخامس الإعدادي. استعمل الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة ذات الإختبار القبلي والبعدي كونه يتلائم وطبيعة مشكلة البحث.

أما عينة البحث فقد تكونت من طلاب ثانوية أبي تراب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) ، واختار الباحث طلاب الصف الخامس الإعدادي العلمي والأدبي والبالغ عددهم (124) طالباً يمثلون أربع شعب تم تقسيمهم إلى ثلاث مجاميع كل مجموعة تستخدم طريقة. وقام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث والتكافؤ لمجموعات البحث بعد إجراء الإختبارات القبليّة.

ومن أهم الإستنتاجات التي توصل اليها بعد تطبيق المناهج التعليمية للأساليب المستخدمة وتحليل البيانات إحصائياً ثبوت فاعلية الأساليب التدريسية

(١) حازم علي غازي الخالدي، تأثير أسلوبى الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في استثمار الوقت وتعلم استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب الصف الخامس الإعدادي، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، ٢٠١٤.

(أسلوب الإكتشاف الموجه وأسلوب الإكتشاف شبه الموجه والأسلوب المتبع) في تعلم استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة. وأن أسلوب الإكتشاف شبه الموجه أفضل من أسلوب الإكتشاف الموجه والأسلوب المتبع في تعلم استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.

٣-٢ مناقشة الدراسات السابقة :

تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة حازم ودراسة أكرم حيث انها إستخدمت المنهج التجريبي واختلفت عن دراسة رعد حيث إستخدمت المنهج الوصفي .
تشابهت عينة البحث مع عينة دراسة أكرم عبد الحسين من حيث نوع العينة فكانت طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وإختلفت عينة البحث مع عينة دراسة حازم علي غازي وعينة دراسة رعد فنجان فكانت عينة بحث دراسة حازم طلبة الإعدادية وعينة بحث دراسة رعد فنجان رؤساء الإتحادات الرياضية .
وإختلفت عينة البحث من حيث الحجم مع بقية عينات الدراسات السابقة حيث كان حجم عينة دراسة حازم علي غازي 124 طالباً وكان حجم عينة دراسة أكرم عبد الحسين 54 طالباً وكان حجم عينة دراسة رعد فنجان 307 رئيس إتحاد في حين كان حجم عينة الباحث 30 طالباً.

قسّمت بعض الدراسات عيناتها إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقسّمتها دراسات أخرى إلى ثلاث مجاميع مجموعة ضابطة و مجموعتين تجريبيتين، أما الدراسة الحالية فقد إختلفت مع الدراسات السابقة وقسمت عيناتها إلى مجموعتين تجريبيتين .

إختلفت الدراسات السابقة فيما بينها من حيث إستخدامها الفعالية الرياضية في حين إستخدمت الدراسة الحالية ثلاث مهارات مختلفة عن الدراسات السابقة في فعالية رياضية مختلفة أيضا .

اختلفت دراسة حازم السابقة من حيث زمن الوحدة التعليمية البالغ (45) دقيقة مع الدراسة الحالية لأن زمنها (90) دقيقة أما الدراسة الحالية فإنها إتفقت مع دراسة إكرم من حيث زمن الوحدة التعليمية البالغ (90) دقيقة .

اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها في إستخدامها لأنظمة ملاحظة مختلفة. ومما تقدم يتضح أن جميع الدراسات السابقة قد ركزت إحداها على بناء وتقنين مقياس التفكير الإيجابي لدى رؤساء الإتحادات الرياضية الفرعية في العراق وعلاقته بكفاياتهم الإدارية من وجهة نظر أعضائها وفي الأخرى وقت التعلم الأكاديمي ولمراحل دراسية مختلفة، وفي الدراسة الأخيرة أثر إستخدام أسلوب الإكتشاف بنوعية الموجه وشبه الموجه وتعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد ، لذا تنفرد هذه الدراسة في شموليتها لدراسة تأثير أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم مهارات المناولة والدرجة والإخماد في كرة القدم على طلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية .

إن من الأمور المهمة التي تحققت للباحث نتيجة إطلاعه على الدراسات السابقة هو إعطاء الباحث فكرة عن كيفية إعداد المقياس الخاص بالتفكير الإيجابي من حيث إعداد الإستبانة الخاصة للمقياس والتعامل مع عينة البحث وتطبيق البرنامج التعليمي في صياغة فقراته وإعداد الأسئلة الخاصة بالأساليب المتبعة في البرنامج المراد تطبيقه .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

٣-٢ مجتمع وعينة البحث

٣-٣ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ إجراءات إعداد مقياس التفكير الإيجابي

٣-٤-١-١ إعداد تعليمات المقياس

٣-٤-١-٢ شروط إجراء المقياس

٣-٤-١-٣ التجربة الإستطلاعية للمقياس

٣-٤-١-٤ تطبيق المقياس على عينة الإعداد

٣-٤-١-٥ طريقة تصحيح المقياس

٣-٤-١-٦ التحليل الإحصائي لفقرات المقياس

٣-٤-١-٧ الأسس العلمية لمقياس التفكير الإيجابي

٣-٥ تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم

٣-٥-١ ترشيح الإختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية المعتمدة في البحث

٣-٥-١-١ مواصفات الإختبارات مهارية

٣-٥-١-٢ التجربة الإستطلاعية

٣-٥-١-٣ الأسس العلمية للإختبارات

٣-٧-١ الصدق

٣-٧-٢ ثبات الاختبارات

٣-٧-٣ موضوعية الاختبارات

٣-٨ الاختبارات القبليّة

٣-٩ التجانس والتكافؤ

٣-٩-١ التجانس

٣-٩-٢ تكافؤ مجموعتي البحث

٣-١٠ المنهج التعليمي

٣-١١ المخطط الزمني لمفردات أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه

٣-١٢ عمل مجموعتي البحث خلال تطبيق البرنامج التعليمي

٣-١٣ الاختبارات البعدية

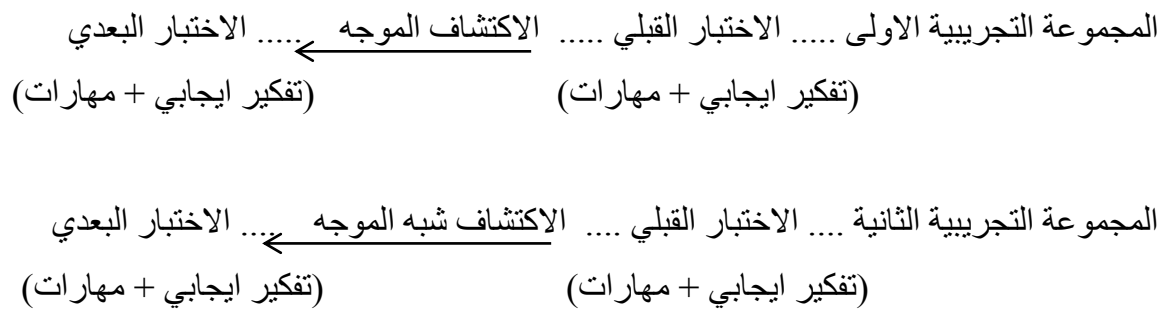
٣-١٤ الوسائل الإحصائية

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

إستعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الإختبار القبلي والبعدي كونه يتلائم وطبيعة مشكلة البحث والشكل (١٢) يوضح التصميم التجريبي للبحث:



الشكل (١٢)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

٣-٢ مجتمع وعينة البحث

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة، للعام الدراسي 2014 / 2015 والبالغ عددهم (63) طالبا ، تم اختيار عينة البحث بعدد (60) طالبا بنسبة بلغت 95.23% من المجتمع بعد استبعاد ثلاث طلاب وذلك لمرض احدهم وكثرة غياب الإثنين الآخرين . وقد قسمت إلى عدة عينات حسب متطلبات إجراءات البحث وكما مبين في الجدول (١) وكالاتي:

١- عينة التجربة الإستطلاعية (10) طلاب.

٢- عينة اعداد مقياس التفكير الإيجابي (60) طالبا من ضمنها عينة الإستطلاع.

٣- عينة التجربة الرئيسة: إختيرت بالطريقة العشوائية واشتملت على (30) طالبا بواقع (15) طالباً من شعبة (ب) درسوا بأسلوب الاكتشاف الموجه و(15) طالبا آخرين من شعبة (ج) درسوا بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه يمثلون المجموعتين التجريبيتين.

جدول (١)

يبين عدد أفراد العينة لمجموعتي البحث

النسبة المئوية	عينة إعداد المقياس	أفراد عينتي البحث	عينة التجربة الإستطلاعية	الطلاب المستبعدون	العدد الكلي	الشعب
%96.42	27	15	5	1	28	ب
%94.28	33	15	5	2	35	ج
%95.23	60	30	10	3	63	المجموع

٣-٣ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والأجنبية والشبكة الدولية للإنترنت .
- الملاحظة .
- المقابلات الشخصية (ملحق ٧) .

- الإستبانة .
- إستمارة تسجيل نتائج الإختبارات لمهارات البحث .
- الإختبارات الموضوعية.
- فريق العمل المساعد (ملحق ١٠) .

٣-٣-١٢ الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

- آلة تصوير فديوية من نوع (GVC) يابانية الصنع مع حامل للكاميرا .
- حاسبة يدوية من نوع (CASIO) يابانية الصنع .
- جهاز حاسوب لاب توب من نوع (Lenovo) عدد (1) .
- أقراص DVD .
- شريط قياس معدني .
- جهاز لقياس الطول والوزن .
- كرات قدم قانونية عدد (15) .
- كيس بورك عدد (1) لتخطيط الملعب .
- شواخص عدد (30) .
- حبال ملونة لتقسيم الملعب .
- صافرة عدد (4) .

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ إجراءات إعداد مقياس التفكير الإيجابي

قام الباحث بإعتماد مقياس رعد عبد الأمير فنجان، (2012)^(١) للتفكير الإيجابي (ملحق ١) الذي صممه على عينة من رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية ، اذ يتكون المقياس من (28) فقرة وتم تصحيح المقياس على وفق بديلين من بدائل الإجابة ، (أ ، ب)، ونظرا لأن المقياس قد صُمِّمَ على عينة تختلف عن عينة البحث الحالية ولجعله ملائما لها قام الباحث بالإجراءات الآتية:

١- تم تعديل معظم فقرات المقياس بما ينسجم مع طبيعة وفعالية كرة القدم ومستوى عينة البحث.

٢- للتأكد من صلاحية فقرات مقياس التفكير الإيجابي وملائمته لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، تم عرضه على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي وعلم النفس التربوي والمختصين بلعبة كرة القدم والإختبار والقياس في المجال الرياضي والبالغ عددهم (11) خبيراً (ملحق ٢) ، لغرض التقويم والحكم على المقياس من حيث صلاحيته في قياس التفكير الإيجابي وصلاحية فقراته وملائمة بدائل الإجابة.

وبعد اطلاع السادة الخبراء والمختصين على فقرات المقياس (ملحق ٣) تم قبول جميع الفقرات بعد إجراء التعديل على قسم منها. وقد إستخدم الباحث في ذلك معامل إختبار(كا) (٢) اذ كان مستوى الدلالة لجميع الفقرات أقل من (0.05) ، وكما مبين في جدول (٢).

(١) رعد عبد الأمير فنجان: مصدر سبق ذكره.

جدول (٢)

يبين آراء الخبراء والمختصين في فقرات المقياس وقيم (٢٨) لاستجاباتهم على الفقرات

الفقرات	عدد الفقرات	الموافقون	غير الموافقين	نسبة الموافقين	قيمة (٢٨) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
1، 2، 3، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 16، 17، 18، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 28	23	11	0	%100	11	0.00	دالة
4، 5، 27	3	10	1	%90.9	7.36	0.007	دالة
15، 18	2	9	2	%81.8	4.45	0.035	دالة

وفي ضوء إجابات الخبراء وبعد استكمال الخطوات، بقيت فقرات مقياس التفكير الإيجابي لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكوفة (28) فقرة ، وقد توزعت الفقرات على مقياس التفكير الإيجابي، على شكل عبارات إيجابية وأخرى سلبية .

٣- صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية : وبعد أن تم التأكد من صلاحية فقرات

المقياس قام الباحث بعرض الفقرات جميعها على متخصص في اللغة لعربية* ، من أجل أن تكون الفقرات سليمة وخالية من الأخطاء اللغوية ، وبهذا يكون المقياس خالٍ من الأخطاء اللغوية.

٤- توزيع الفقرات في المقياس : قام الباحث بتوزيع الفقرات في المقياس بشكل متعمد، وذلك لإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس .

* تم عرض الفقرات على :

١.د. عمران جاسم حمد قسم اللغة العربية كلية التربية – صفي الدين – جامعة بابل.

٣-٤-١ إعداد تعليمات المقياس

- من أجل أن تكتمل صورة المقياس بغية التمكن من تطبيقها على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة تم إعداد تعليمات المقياس وكالاتي:
- عدم ذكر الإسم في استبانة المقياس ووضع علامة تدل على اجابات طلاب عينة البحث لتفريقها عن اجابات بقية طلاب الشعبة.
- ضرورة الإجابة بصراحة ودقة.
- عدم ترك ايّ فقرة بلا إجابة.
- ليست هناك إجابة صحيحة أو إجابة خاطئة.
- عدم الإستعانة بزميل اخر للإجابة .
- هناك وقت محدد للإجابة.
- وضع علامة (✓) أمام الإختيار الذي يتفق مع إختيارك وأمام كل فقرة.
- النتائج تكون سرية ولأغراض البحث العلمي.

٣-٤-٢ شروط إجراء القياس

لكي يتم الحصول على إستجابات صادقة من قبل المختبرين يجب ضبط العوامل التي تؤثر في سلامة الإجراء قدر المستطاع ومن أهم هذه العوامل^(١):

١- ظروف إجراء القياس: إذ يفضل عند إجراء الإختبار ضبط الظروف المحيطة بالطلاب أثناء أداء الإختبار لأنها تؤثر تأثيرا كبيرا على إجابات المختبرين، وعليه يجب أن تكون التهوية والإضاءة ومكان الجلوس على سبيل المثال مناسبة كلها، ويتم ذلك عن طريق جعل الطلبة في قاعات دراسية تمتاز بتلك الشروط ، اذ تؤثر هذه

(١) صباح حسين العجيلي (اخرين): مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001، ص٦٦.

العوامل على وقت إجراء المقياس في إجاباتهم عن فقرات أو أسئلة الاختبار ومن ثم على درجته الكلية.

٢- تقنين الموقف الإختباري: وهو محاولة ضبط الموقف الذي تعطى فيه التعليمات للمختبرين جميعهم، وذلك بجعل موعد ومكان الاختبار واضح لجميع الطلبة بعد تبليغهم بذلك قبل فترة من موعد الاجراء مع تحفيز الطلبة عن طريق حثهم على الاجابة على اسئلة الاختبار بعد توضيح فائدة هذا الاختبار في اعداد المقياس مع رفع إثارة الدافعية المناسبة لديهم إتجاه أداء الإختبار أو المقياس.

٣- وضوح التعليمات: إذ يجب أن تكون التعليمات المكتوبة واضحة المعنى ويقوم الباحث بشرح بعض الفقرات التي تحتاج الى توضيح الى بعض الطلبة الذين يجدون صعوبة في الاجابة على بعض الفقرات، وقد حاول الباحث ضبط العوامل المذكورة في أعلاه لضمان سلامة الإجراء قدر المستطاع، من ناحية تهيئة الأجواء المناسبة للإجابة عن فقرات المقياس والعمل على استثارة رغبات المختبرين في الإستجابة السريعة للمقياس، والحرص على جعل التعليمات واضحة المعنى لتبسيط عملية أداء الإختبار وتحقيق الهدف منه.

٣-٤-١ التجربة الإستطلاعية للمقياس

بعد وضع التعليمات الخاصة بالمقياس قام الباحث بإجراء التجربة الإستطلاعية في يوم الأحد المصادف 2015/2/22 على عينة مكونة من (10) طلاب من مجتمع البحث اذ تم اختيارهم عشوائيا وتم إستبعادهم من عينة البحث الرئيسية للكشف عما يلي:

- ١- للتأكد من وضوح التعليمات وفقرات المقياس للطلاب.
 - ٢- التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس.
 - ٣- التعرف على ظروف تطبيق المقياس وما يرافقه من صعوبات.
 - ٤- تكون للباحث تدريباً عملياً للوقوف بنفسه على السلبيات والإيجابيات التي تقابله في أثناء إجراء الإختبار الرئيسي.
- وقد كشفت التجربة عن الاتي:

- إنَّ التعليمات كانت واضحة من قبل أفراد العينة.
 - الفقرات كانت واضحة وغير غامضة.
 - إن الوقت المستغرق لتطبيق المقياس كان ما بين (7-10) دقيقة.
 - بدائل الاجابة من الاختيارات كانت مناسبة لمستوى أفراد العينة.
- وبذلك أصبح المقياس جاهزا للتطبيق وهو مكون من (28) فقرة.

٣-٤-١-٤ تطبيق المقياس على عينة الإعداد

تم تطبيق مقياس التفكير الإيجابي والمكون من (28) فقرة (ملحق ٤) على أفراد عينة إعداد المقياس البالغة (60) طالبا من طلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة ، وذلك في يوم الأحد المصادف 1 / 3 / 2015 في القاعات الدراسية للكلية ، وإن الغرض الأساسي من التجربة تحليل فقرات المقياس إحصائيا لإختيار الصالحة منها واستبعاد غير الصالحة.

٣-٤-١-٥ طريقة تصحيح المقياس

أُعطيَت بدائل الإجابة (أ ، ب) الدرجات (1) للفقرات الإيجابية و (0) للفقرات السلبية ومنها تحددت درجات فقرات مقياس التفكير الإيجابي لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة، وذلك بحساب الدرجات التي يحصل عليها كل طالب من خلال إجابته على كل فقرة من فقرات المقياس البالغ عددها (28) فقرة ثم استخراج الدرجات الكلية لها باستعمال مفتاح التصحيح المبين في الجدول (٣) ، حيث تبلغ أعلى درجة يحصل عليها المفحوص (28) درجة وأقل درجة يحصل عليها (0).

الجدول (٣)

يبين درجات الاختيارات في مقياس التفكير الإيجابي

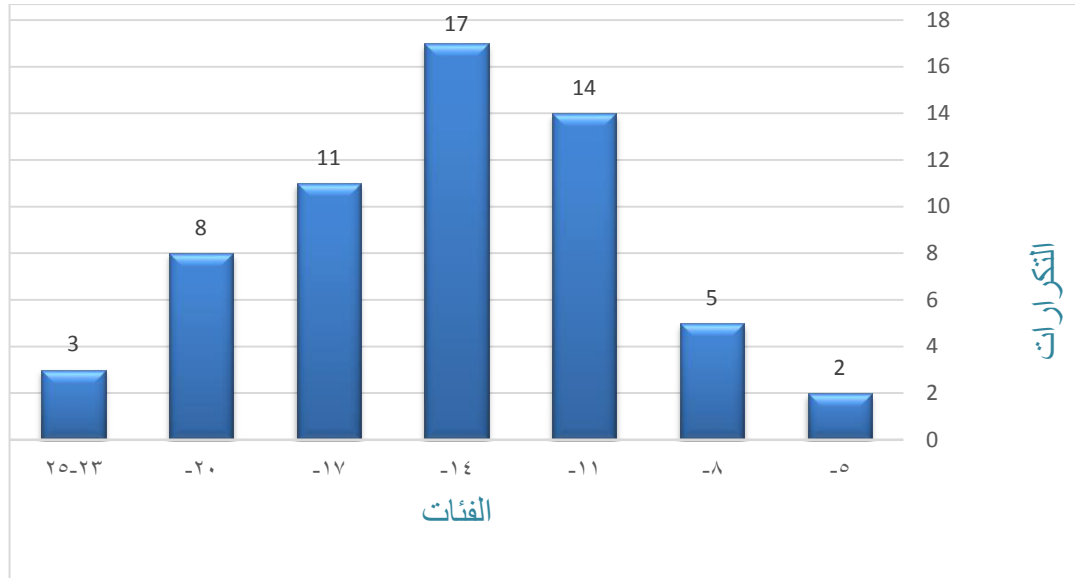
1	الفقرات الإيجابية
0	الفقرات السلبية

وبعدها تم حساب الدرجة الكلية لطلاب عينة الاعداد على المقياس في كل استمارة ، اذ بلغت أعلى درجة للطلاب على المقياس (25) درجة وأدنى درجة هي (5) درجة ، بمتوسط حسابي مقداره (17.4) وانحراف معياري (4.93) ومعامل التواء بلغ (-0.463) والجدول (٤) يبين التوزيع التكراري لهذه الدرجات والشكل (١٣) يوضح التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية لعينة اعداد مقياس التفكير الإيجابي.

الجدول (٤)

يبين التوزيع التكراري لدرجات الطلاب على مقياس التفكير الإيجابي

تكرارها	الفئة
2	7-5
5	10-8
14	13-11
17	16-14
11	19-17
8	22-20
3	25-23
60	المجموع
17.14	س
4.93	ع
0.463 -	ف



الشكل (١٣)
يوضح التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية لعينة اعداد مقياس التفكير الإيجابي

٣-٤-١-٦ التحليل الإحصائي لفقرات المقياس

يهدف التحليل الإحصائي إلى حساب القوة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات المقياس إذ تشير القوة التمييزية إلى القدرة على التفريق أو التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه في حين يشير الاتساق الداخلي إلى مدى تجانس الفقرات في قياسها للصفة، أي أن تحليل الفقرات يعني الإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار^(١).
للتأكد من صلاحية فقرات المقياس وقدرتها على التمييز إتبع الباحث أسلوبين هما:

أولاً: المجموعتان الطرفيتان:

قام الباحث باستخدام أسلوب المجموعتين الطرفيتين للكشف عن القوة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الإيجابي ، إذ يعد هذا الأسلوب من الأساليب المناسبة لتمييز الفقرات. فقد رُتبت الدرجات الكلية التي حصل عليها الطلاب بعد تصحيح المقياس

(١) امطانيوس ميخائيل . القياس والتقويم في التربية الحديثة ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، ١٩٩٧، ص ٩٨.

تتأزليا؄ ومن ثم أختيرت نسبة (30%) من الدرجات العليا والدنيا حيث بلغ عدد أفراد كل مجموعة طرفية (18) طالبا.

ولغرض حساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات المقياس البالغة (28) فقرة؄ تم إستخدام الإختبار التائي (t-test) للعينات المستقلة بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وعدت القيمة التائية الدالة إحصائيا مؤشرا لتمييز الفقرات. وقد تم قبول (26) فقرة لدالاتها التمييزية عند مستوى دلالة أقل من (0.05)؄ في حين رفضت الفقرتين (4؄ 5) لضعف قوتها التمييزية؄ وقد اعتمد الباحث (معيار ايبيل) في ذلك المبين في جدول (٦) . والجدول (٥) يبين معامل التمييز للفقرات.

جدول (٥)

يبين معامل التمييز لكل فقرة من فقرات المقياس

معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة
*0.333	22	*0.333	15	*0.333	8	*0.388	1
*0.611	23	*0.444	16	*0.444	9	*0.611	2
*0.444	24	*0.777	17	*0.5	10	*0.444	3
*0.333	25	*0.888	18	*0.555	11	0.166	4
*0.388	26	*0.333	19	*0.333	12	0.166	5
*0.333	27	*0.388	20	*0.333	13	*0.333	6
*0.611	28	*0.333	21	*0.333	14	*0.333	7

* الفقرة مميزة

جدول (٦)

يبيّن معيار ايبل لمقارنة القوة التمييزية

تقويم التمييز	دليل التمييز
فقرات جيدة جدا	0.40 فأعلى
فقرات جيدة إلى حد القبول، كونها يمكن أن تخضع إلى التحسن	0.39 – 0.30
فقرات حدية تحتاج إلى تحسين	0.29 – 0.20
فقرات ضعيفة، تحذف أو يتم تحسينها	أقل من 0.19

ثانياً: معامل الإتساق الداخلي:

إستخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج قيمة معامل الإتساق الداخلي بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (spss). وقد بينت النتائج قبول (23) فقرة لدلالة معاملاتها الارتباطية عند مستوى دلالة أقل من (0.05)، في حين تم استبعاد (3) فقرات وهي (7، 8، 15) لأن مستوى الدلالة عندها كان أكبر من (0.05). والجدول (٧) يبين ذلك.

جدول (٧)
يبين معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة
1	0.366	0.004	دالة	15	0.192	0.142	غير دالة
2	0.579	0.000	دالة	16	0.430	0.001	دالة
3	0.471	0.000	دالة	17	0.648	0.000	دالة
4	سقطت في التمييز			18	0.660	0.000	دالة
5	سقطت في التمييز			19	0.284	0.028	دالة
6	0.375	0.003	دالة	20	0.269	0.037	دالة
7	0.205	0.116	غير دالة	21	0.325	0.011	دالة
8	0.205	0.116	غير دالة	22	0.356	0.005	دالة
9	0.384	0.002	دالة	23	0.548	0.000	دالة
10	0.392	0.002	دالة	24	0.490	0.000	دالة
11	0.461	0.000	دالة	25	0.569	0.000	دالة
12	0.286	0.026	دالة	26	0.527	0.000	دالة
13	0.299	0.021	دالة	27	3.92	0.002	دالة
14	0.298	0.021	دالة	28	0.414	0.001	دالة

٣-٤-١-٧ الأسس العلمية لمقياس التفكير الإيجابي

تشير أدبيات القياس إلى أن هناك عدد من الأسس العلمية التي يمكن إستخدامها كمؤشرات لدقة المقاييس النفسية ، إذ يكاد علماء القياس النفسي والمختصون فيه

يجمعون على أن خاصيتي الصدق والثبات هما من أهم الأسس العلمية للمقاييس النفسية .

أولاً : صدق المقياس :

يعد الصدق من الخصائص المهمة التي يجب مراعاتها في بناء المقاييس النفسية ، والمقياس الصادق هو الذي يحقق الوظيفة التي وُضِعَ من أجلها وقد حقق المقياس نوعين من الصدق هما:

صدق المحتوى :

هذا النوع من الصدق يهدف إلى معرفة مدى تمثيل الإختبار أو المقياس لجوانب السمة أو الصفة المطلوب قياسها ، وعمّا إذا كان الإختبار أو المقياس يقيس جانباً محدداً من الظاهرة أو يقيسها كلها، أي مدى مطابقة محتواه لما يريد قياسه ويستخدم في تحديده آراء الخبراء المختصين في المجال الذي يحاول الإختبار قياسه. وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما عُرِضَ المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي والقياس والتقويم لإقرار صلاحية عباراته في قياس التفكير الإيجابي عند الطلاب وقد اجمع الخبراء في آراءهم على صلاحية كل العبارات.

٢- صدق التكوين الفرضي :

وقد تم التحقق منه أولاً بإستخدام المجموعتين الطرفيتين وثانياً بإستخدام معامل الإتساق الداخلي وتم الابقاء على الفقرات ذوات القدرة التمييزية والإتساق العاليين.

ثانياً : ثبات المقياس :

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الأساسية في القياس ويتعين توفره في المقياس لكي يكون صالحاً للإستخدام ، وللتحقق من ثبات مقياس التفكير الإيجابي إستخدم الباحث طريقتين هما :

١- طريقة التجزئة النصفية:

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الإختبار المطلوب تعيين ثباته إلى جزئين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة ، وهناك عدة طرائق لتجزئة الإختبار ، فقد يستخدم النصف الأول من الإختبار مقابل النصف الآخر ، أو قد يستخدم الأسئلة ذات الأرقام الفردية في مقابل الأسئلة ذات الأرقام الزوجية.

وفي هذا المقياس اعتمد الباحث بيانات أفراد العينة الأساسية البالغة (60) طالبا، إذ قَسَمَ فقرات المقياس (ملحق ٥) الـ (23) إلى قسمين فقرات فردية وفقرات زوجية، وبعد استبعاد درجة الوسيط لان عدد الفقرات فردي، وقد تم التحقق من تجانس درجات النصفين من خلال إستخراج القيمة الفائية لهما ، فقد بلغت قيمتها المحسوبة (1.36) درجة وعند مقارنتها بقيمة (ف) الجدولية عند درجتي حرية (59)، (59) ومستوى دلالة (0.05) البالغة (1.53) تبين عدم دلالتها الإحصائية كونها أقل من القيمة الجدولية وبذلك نكون قد تحققنا من تجانس درجات نصفي درجات المقياس، ثم تمَّ إستخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين بإستخدام طريقة بيرسون بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (spss).

اذ بلغ معامل الارتباط (0.80) وحيث أن معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الإختبار فقط ، ولأجل الحصول على ثبات كامل الإختبار تم تطبيق معادلة (سبيرمان - براون) وبذلك بلغت قيمة معامل ثبات الإختبار (0.88) درجة وهو مؤشر ثبات عالي للإختبار.

٢- طريقة الإتساق الداخلي (كيو دوروريتشاردسون) :

لإيجاد الثبات بهذه الطريقة اعتمد الباحث بيانات عينة اعداد المقياس والبالغ عددها (60) طالبا وقد تم إستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) في ذلك حيث بلغ معامل الثبات لمقياس التفكير الإيجابي (0.86) وهذه القيمة تعطي مؤشراً عالٍ على ثبات المقياس مما يدل على إمكانية الوثوق به.

٣-٥ تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم

بعد إطلاع الباحث على مفردات منهج المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة (الفصل الدراسي الثاني) والمعد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إعتد الباحث المهارات الثلاث الآتية في إجراءات بحثه:

١- مهارة المناولة .

٢- مهارة الدحرجة .

٣- مهارة الإخماد .

٣-٥-١ ترشيح الإختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية المعتمدة بالبحث

بعد اطلاع الباحث على عدد من الأطاريح والرسائل العلمية ومصادر القياس والتقييم المتعلقة بإختبارات المهارات ولقاءه بعدد من الخبراء والمختصين (ملحق ٧) تم إعداد استمارة استبيان بهدف ترشيح أهم الإختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بكرة القدم (ملحق ٩) ، والتي عُرضت على مجموعة من الخبراء وذوي الإختصاص (ملحق ٨) ، بعد ترشيح عدد من الإختبارات المقننة لكل مهارة من المهارات والمطبقة في عدد من كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، اذ رُوعي في إختيار الإختبارات طبيعة الأداء وتوفر إمكانية تطبيقها والوقت اللازم لأداء تلك الإختبارات ودرجة صعوبتها وقدرتها على التمييز إضافة إلى تميز معظمها بأسس علمية عالية عند تطبيقها من قبل باحثين سابقين.

وبعد جمع البيانات وتفريغها اعتمد الباحث مربع كاي بإستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) للمقارنة بين الموافقين وغير الموافقين من الخبراء لتحديد الإختبار الأصح لكل مهارة إستنادا إلى مستوى دلالة (0.05)، وكما هو مبين في جدول (٨).

جدول (٨)

يبين آراء الخبراء والمختصين في الإختبارات وقيم (٢كا) لاستجاباتهم عليها

المهارات	الإختبار	الموافقون	غير الموافقين	نسبة الموافقين	نسبة غير الموافقين	قيمة كا المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
المناولة	قيام الطالب بأداء المناولة على مريعين مرسومين على الجدار قياس (1×1)m.	1	11	%8.33	%91.67	8.33	0.004	دالة لصالح غير الموافقين
	قيام الطالب بأداء المناولة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ (m5) .	1	11	%8.33	%91.67	8.33	0.007	دالة لصالح غير الموافقين
	قيام الطالب بأداء المناولة من مسافة (15m) وتمريها إلى دوائر متحدة المركز أقطارها على التوالي (3-5-7)m	10	2	%83.33	%16.67	5.33	0.021	دالة لصالح الموافقين
الدرجة	قيام الطالب بأداء الدرجة ذهابا وإيابا لمسافة 12m وبصورة مستقيمة.	1	11	%8.33	%91.67	8.33	0.004	دالة لصالح غير الموافقين
	قيام الطالب بأداء درجة الكرة بين الشواخص ذهابا وإيابا 5 شواخص.	11	1	%91.66	%8.34	8.33	0.004	دالة لصالح الموافقين
	قيام الطالب بأداء الدرجة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	2	10	%16.66	%83.34	5.33	0.021	دالة لصالح غير الموافقين
الإخماد	إخماد الكرة المرمية من مسافة 6m داخل مربع (2 × m(2	10	2	%83.33	%16.67	5.33	0.021	دالة لصالح الموافقين
	إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	1	11	%8.33	%91.67	8.33	0.004	دالة لصالح غير الموافقين
	إخماد الكرة المتدرجة على الأرض.	1	11	%8.33	%91.67	8.33	0.004	دالة لصالح غير الموافقين

٣-٥-١-١ مواصفات الإختبارات المهارية

بعد قيام الخبراء باختيار الاختبارات المهارية قام الباحث بوضع توصيف
لتنلك الإختبارات من حيث الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الإختبار وطبيعة
تصميم إستمارة الإختبار وكيفية حساب الدرجات وكما يأتي:

الإختبار الأول:

مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض متحدة المركز أقطارها على التوالي

(3,5,7m)^(١)

الغرض من الإختبار: قياس مستوى اداء مهارة المناولة.

الأدوات اللازمة: كرات قدم عدد (5) ، بورك ابيض للتخطيط ، شريط معدني للقياس.

وصف الإختبار: ترسم دوائر متداخلة ومتحدة المركز طول قطر كل منها (3m ،

5m ، 7m) وعلى التوالي يحدد خط البدء على بعد (15m) من مركز الدائرة

وبطول (5m) يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمس على

التوالي محاولاً إسقاطها في الدائرة الوسطية بأي قدم من القدمين وعندما تلمس

الكرة خطأً مشتركاً بين دائرتين تحتسب الدرجة الأكبر . وتعطى للاعب محاولة

واحدة.

التسجيل: تحتسب الدرجات على النحو الآتي :

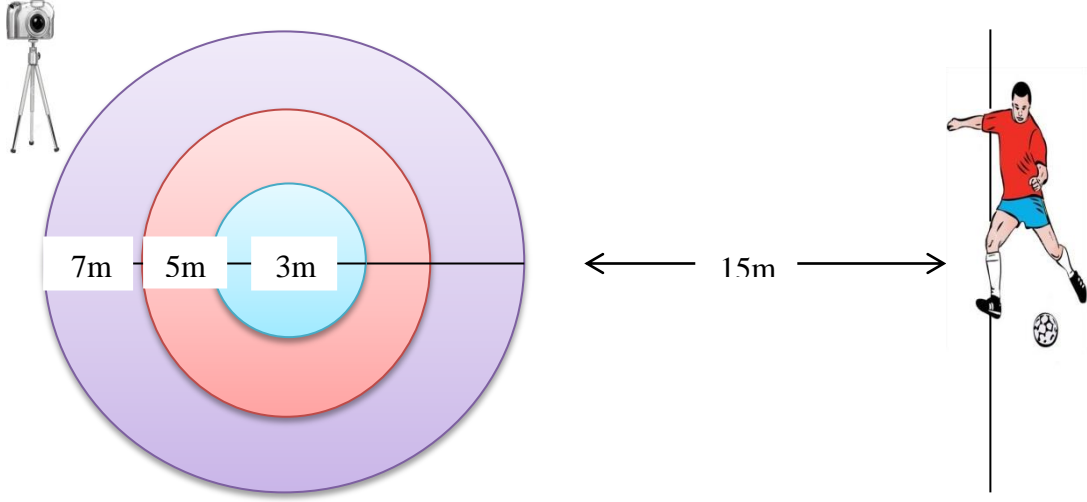
تعطى (3) درجات إذا سقطت الكرة في الدائرة الوسطية أما الدائرة الثانية (2)

درجة أما الدائرة الثالثة (1) درجة وإذا أُسْقِطَتْ خارج الدوائر فلا تعطى له درجة

وكما هو موضح في الشكل (١٤)

^(١) زهير قاسم الخشاب وآخرون: تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات

اقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل ١٩٩٠، ص٤٧.



الشكل (١٤)

يوضح إختبار مناولة الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض

الإختبار الثاني:

إختبار الدحرجة بالكرة من بين الشواخص ذهاباً وإياباً لمسافة (20m)^(١)

الغرض من الإختبار:

قياس مستوى اداء مهارة الدحرجة بالكرة.

الأدوات اللازمة: شواخص عدد(5) ، كرة قدم قانونية ، ساعة توقيت إلكترونية ،

صافرة ، بورك أبيض للتخطيط ، شريط قياس معدني.

وصف الإختبار: وضع (5) شواخص على الأرض، المسافة بين شاخص وآخر

(2m). توضع الكرة على خط البداية الذي يبعد (2m) عن الشاخص الأول، يقوم

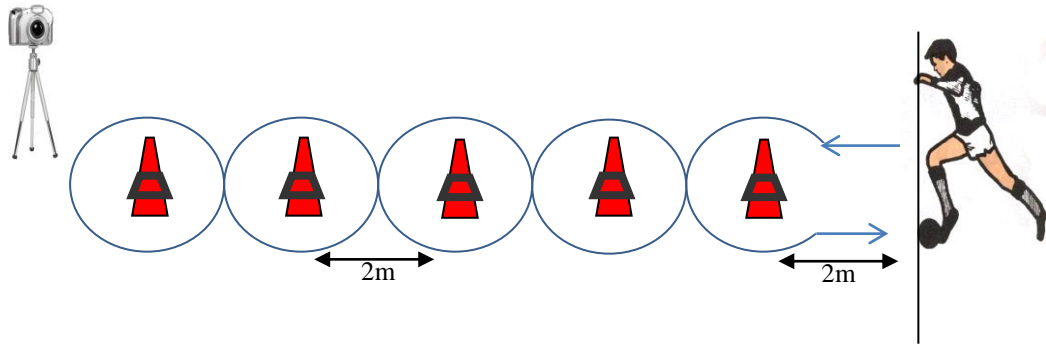
اللاعب عند الصافرة بالركض بالكرة من خط البداية (زكزاك) حول الشواخص

ويعود بالطريقة نفسها حتى يصل إلى نقطة البداية .

التسجيل: يقوم بالنداء على أسماء الطلاب أولاً وملاحظة صحة الأداء ثانياً .

^(١) فامر محسن واخرون : الاختبارات والتحليل بكرة القدم ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١ ، ص ٤٤ .

التوجيهات: تعطى محاولتان وتُسَجَّل أفضلها، على ان يكون الركض المتعرج بالكرة بين الشواخص الشواخص الموضوعة على مسافات متساوية (2m) بين كل شاخص وآخر، وخط البداية والنهاية على بعد (2m) من الشاخص الاول بحيث تكون المسافة التي يقطعها اللاعب (10m) ذهابا ومثلها إيابا ويمكن للاعب استخدام القدم اليمين او اليسار او كلاهما، وفي حالة تجاوز اللاعب لشاخصين من الجهة نفسها ، فالمحاولة تعاد كما هو موضح في الشكل (١٥).



الشكل (١٥)

يوضح إختبار الدرجة بالكرة ذهابا وإيابا

الإختبار الثالث:

إخماد الكرة في مربع (2m × 2m)^(١)

الغرض من الإختبار: قياس مستوى اداء مهارة إخماد الكرة، إستعادة التحكم فيها بجانب القدم أو بالقدم أو بالفخذ أو بالصدر.

الأدوات المستعملة: كرات قدم قانونية عدد (5)، بورك أبيض للتخطيط ، صافرة، شواخص عدد (4)، شريط قياس معدني.

^(١) قحطان جليل خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩١ م ، ص٧٧.

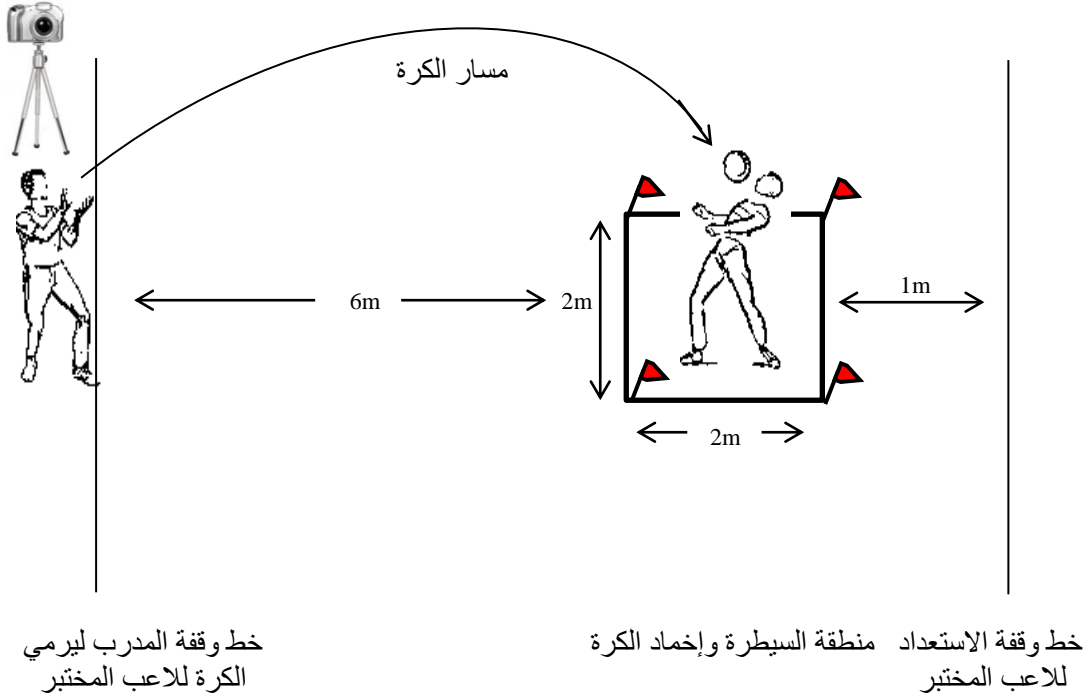
إجراءات الإختبار: تخطيط منطقة الإختبار كما مبين في شكل (١٦)، يقف اللاعب خلف منطقة الإختبار ومعه الكرة على الخط وبعد إعطاء إشارة البدء ترمى (كرة عالية للاعب من قبل لاعب زميل من مسافة تبعد 6m عن منطقة الإختبار) الذي يتقدم من خط البداية إلى منطقة الإختبار (2m × 2m) محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه ماعدى الذراعين، ومن ثم العودة إلى خط البداية، وهكذا يكرر اللاعب المحاولة (5) مرات متتالية، ويجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط في ضمن المنطقة المحددة للإختبار على أن تكون إحدى القدمين داخل منطقة الإختبار ، إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة تعاد المحاولة ولا تحتسب.

يكون رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل إلى الأعلى وتحتسب المحاولة فاشلة في الحالات الآتية:

- إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة.
- إذا اجتاز إي خط من خطوط منطقة الإختبار.
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

طريقة التسجيل:

- تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة.
- يعطى اللاعب صفراً إذا كانت المحاولة فاشلة.
- تعطى (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس.



الشكل (١٦)
يوضح اختبار اخماد الكرة

٣-٦ التجربة الإستطلاعية

تم إجراء التجربة الإستطلاعية يوم الأحد الموافق 2015 / 2 / 22 على عينة من الطلاب وعددهم (10) طلاب وأشرف الباحث والكادر المساعد على أداء إختبارات المهارات الثلاث (الدحرجة، المناولة، الإخماد)، وكان الهدف من التجربة الإستطلاعية:

١- التعرف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه تطبيق الإختبارات ووضع الحلول لها.

٢- تحديد المدة الزمنية التي تستغرق في تنفيذ الإختبارات.

٣- إمكانية فريق العمل المساعد من ناحية الكفاءة والعدد.

٤- مدى كفاءة الأجهزة والأدوات المستعملة في الإختبارات وصلاحياتها.

٥- مدى إستجابة الطلاب وتفاعلهم مع الإختبارات ومدى ملائمتها لهم.

وقد تبين ملائمة الإختبارات للعينة ولا توجد صعوبات أو معوقات عند تطبيق الإختبارات. علما انه في نفس اليوم قد جرت ايضا التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير الايجابي على عينة من الطلاب وعددهم (10) طلاب .

٣-٧ الأسس العلمية للإختبارات

لغرض ضمان القياس الصحيح على الباحث التأكد من الأسس العلمية للإختبارات قبل البدء بإجراء التجربة الرئيسية ومن أجل ذلك قام الباحث بإيجاد الأسس العلمية (الصدق ، الثبات ، الموضوعية) للإختبارات لكي يتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث .

٣-٧-١ الصدق

تم التحقق من صدق الإختبارات بإستخدام صدق المحتوى من خلال عرض الإختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين، واعتماد دلالة (كا) (٢) في ذلك، وقد تبين ان جميع الإختبارات تمتاز بالصدق.

٣-٧-٢ ثبات الإختبارات

أستعمل الباحث طريقة إعادة الإختبار للكشف عن معامل الثبات للإختبارات وذلك بإعتماد طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على عينة التجربة الاستطلاعية نفسها في يومين متشابهين بالظروف قدر الإمكان وعلى نفس الأفراد. طُبِّقَت الإختبارات بأخذ نتائج تقييم الخبراء لـ (8) طلاب في التجربة الاستطلاعية في يوم الأحد المصادف 22 / 2 / 2015 ثم، إعادة تقييمهم لنفس الطلاب بعد مضي أربعة أيام وذلك في يوم الخميس المصادف 26 / 2 / 2015 ، ومن خلال إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين النتائج تبين أن الإختبارات الثلاثة تمتاز بالثبات وكما مبين في الجدول (٩).

٣-٧-٣ موضوعية الاختبارات

تعني الموضوعية " التحرر من التحيز والتعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر من الباحث من أحكام^(١) " لذا اعتمد الباحث على نتائج تقييم اثنين من المختصين^(٢) وإجراء معامل الارتباط البسيط بين تقييميهما حيث تبين أن الاختبارات لديها موضوعية عالية، وكما مبين في الجدول (٩) .

جدول (٩)
يبين الأسس العلمية للاختبارات المهارية قيد البحث

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	مناولة الكرة نحو دوائر متحدة المركز مرسومة على الأرض أقطارها (3، 5، 7) m	0.90	0.91
2	الدرجة بالكرة بين (5) شواخص ذهابا وإيابا	0.89	0.90
3	إخماد الكرة داخل مربع (2mX2m) مرمية من مسافة (6m) بكل أجزاء الجسم عدى الذراعين.	0.90	0.89

٣-٨ الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في مهارات (المناولة ، الدرجة ، الإخماد) يوم الثلاثاء المصادف 3 / 3 / 2015 ، بعد تعريض أفراد عينة البحث إلى وحدة تعليمية واحدة لغرض توضيح المهارات المطلوب تعلمها، تم تصوير الأداء الفني لعينة البحث لكل مهارة وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة وبوجود كل من الباحث والمشرف وتدريسي المادة^(٣) وفريق العمل المساعد (ملحق ١٠) ، وأيضا قد قام الباحث بتصوير كل اختبار من الاختبارات

(١) مروان عبد المجيد أبراهيم : أسس البحث العلمي لأعداد الرسائل الجامعية ، ط ١ ، عمان ، مؤسسة الوزان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٤ .

(٢) المحكمون:

١- د. احمد عبدالامير : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل .

٢- د.م. محسن محمد : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة .

(٣) تدريسي مادة كرة القدم الدكتور محسن محمد حسن والذي طبق المنهج التعليمي على الطلاب وبإشراف مباشر من قبل الباحث .

الثلاثة ولكل مجموعة من مجموعتي البحث وبعدها عرض التصوير على السادة المحكمين في مجال لعبة كرة القدم. "، إن التصوير جرى على أفراد عينة البحث بواسطة الكاميرا الفديوية في الإختبارات القبلية والبعدية ونقل التسجيل إلى الأقراص الليزرية (CD) التي يمكن تشغيلها بواسطة مشغل أقراص يمكنه تكبير وإعادة الحركة عدة مرات وهذا أيضا يساعد المقوم على منح المُختَبِر الدرجة التقويمية المناسبة والأكثر دقة وقد عمل الباحث جاهداً على تثبيت الظروف وطريقة إجراء الإختبارات من أجل تحقيق الظروف نفسها عند إجراء الإختبارات البعدية، كما وتم توزيع استمارات مقياس التفكير الإيجابي (ملحق ٦,٥) على عینتی البحث وفي القاعات الدراسية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة وذلك لقياس التفكير الإيجابي لديهم .

٣-٩ التجانس والتكافؤ

٣-٩-١ التجانس

تم إجراء التجانس على عينة البحث في المتغيرات (الطول ، الكتلة ، مهارة المناولة، مهارة الدحرجة ، مهارة الإخماد والتفكير الإيجابي) بعدها أجرى الباحث المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الإلتواء لكل متغير والجدول (١٠) يبين التجانس لعينة البحث.

جدول (١٠)

يبين تجانس أفراد عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	معامل الالتواء
1	الطول	سم	170.13	6.49	0.56 -
2	الكتلة	كغم	60.33	5.65	0.47 -
3	مهارة المناولة	درجة	3.39	0.86	0.14
4	مهارة الدحرجة	درجة	3.16	0.82	0.08 -
5	مهارة الإخماد	درجة	3.19	0.76	0.61 -
6	التفكير الإيجابي	درجة	17.86	3.41	0.92 -

٣-٩-٢ تكافؤ مجموعتي البحث

بعد أن تم التأكد من تجانس عينة البحث قام الباحث بإجراء التكافؤ بإستخدام إختبار (t) لعينتين مستقلتين لمعرفة الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين فتبين عدم وجود فرق معنوي بينهما في متغيرات البحث اذ كانت الفروق غير دالة عند مستوى دلالة (0.05) وهذا يؤشر التكافؤ بين المجموعتين، وكما مبين في الجدول

(١١).

جدول (١١)

يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث في إختبارات المهارات والتفكير الإيجابي والطول والوزن

ت	المتغير	الإختبار	وحدة القياس	المجموعة (1)		المجموعة (2)		قيمة (t)	مستوى الدلالة	الدلالة
				ع	س	ع	س			
1	الطول	سم		169.93	6.71	170.33	6.28	0.16	0.86	غير دالة
2	الكتلة	كغم		60.60	6.28	59.93	4.86	0.16	0.87	غير دالة
3	المناوله	مناوله الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض.	درجة	3.33	0.81	3.46	0.91	0.42	0.67	غير دالة
4	الدرجة	إختبار الدرجة بالكرة من بين الشواخص ذهابا وإيابا لمسافة (20m) ^(١)	درجة	3	0.75	3.33	0.89	1.09	0.28	غير دالة
5	الإخماد	إخماد الكرة في مربع (2m × 2m) ^(١)	درجة	3.13	0.83	3.26	0.70	0.47	0.64	غير دالة
6	التفكير الإيجابي		درجة	18.06	3.08	17.66	3.75	0.45	0.96	غير دالة

٣-١٠ المنهج التعليمي

من خلال إطلاع الباحث على المصادر العلمية ولخبرة الباحث في مجال لعبة كرة القدم تم تصميم البرنامج التعليمي ، وتضمن هذا البرنامج المنهج التعليمي لأسلوب الإكتشاف الموجه ، والمنهج الثاني تضمن المنهج التعليمي لأسلوب الإكتشاف شبه الموجه.

(١) نامر محسن وآخرون : مصدر سابق ذكره، ص ٤٤ .

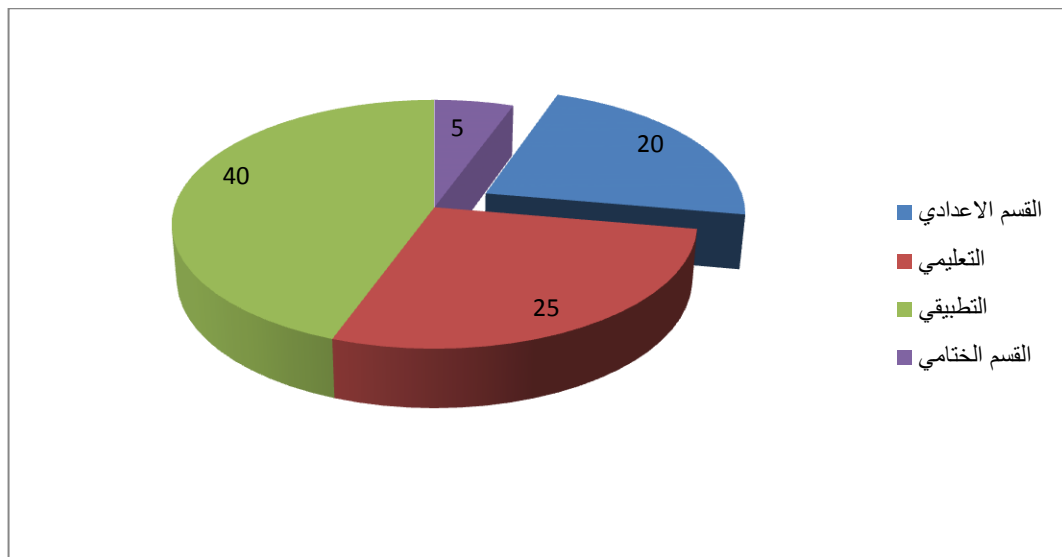
(٢) قحطان جليل خليل الغزاوي : مصدر سبق ذكره، ١٩٩١ م ، ص ٧٨.

تم عرض هذه البرامج التعليمية على مجموعة من الخبراء والمختصين (ملحق ٧) في مجال لعبة كرة القدم وطرائق التدريس لبيان رأيهم في صلاحية فقرات البرامج التعليمية وتعديل ما يرونه مناسباً لكل فقرة ، وبعد الأخذ بكافة الملاحظات العلمية التي أبدتها الخبراء تم تطبيق البرامج على عينة البحث وذلك يوم الاحد المصادف 8/3/2015 على ملعب كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة ، والملحق (١٢) يبين نماذج من الوحدات التعليمية التي أعدها الباحث وتم تطبيقها على عينة البحث .

٣-١١ المخطط الزمني لمفردات أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه

يتكون المنهج التعليمي من (16) وحدة تعليمية ولمدة (8) أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ومدة كل وحدة تعليمية (90) دقيقة موزعة على الأقسام الثلاثة (الإعدادي، الرئيسي، الختامي) وكما موضح بالشكل (١٧) وكالاتي:

- القسم الإعدادي (20) دقيقة.
- القسم الرئيسي (65) دقيقة. بواقع (25) دقيقة للنشاط التعليمي و(40) دقيقة للنشاط التطبيقي .
- القسم الختامي (5) دقائق.



شكل (١٧)
يوضح المخطط الزمني لمفردات الوحدة التعليمية

٣-١٢ عمل مجموعتي البحث خلال تطبيق البرنامج التعليمي

أولا : مجموعة أسلوب الإكتشاف الموجه :

بعد تهيئة الأسئلة الخاصة بأسلوب الإكتشاف الموجه (ملحق ١١)، يبدأ المدرس بأخذ الغياب ثم إجراء الإحماء العام والخاص، يقوم بعد ذلك المدرس بتوجيه الأسئلة إلى الطلاب حول شكل الحركة للمهارة المراد تعلمها وإعطائهم الوقت الكافي للتفكير ومن خلال معلوماتهم التي يمتلكونها ويختزنونها في ذاكرتهم يقوم الطلاب بالاجابة على هذه الأسئلة بشكل حركي وبمجموع الإجابات الصحيحة للمهارة ككل يساعدهم في الوصول إلى مستوى الأداء الأمثل . فعلى سبيل المثال عند طرح أسئلة من قبل المدرس حول المناولة وكالاتي :-

س : كيف يكون وضع جسم اللاعب الذي يقوم بالمناولة مرتخي أم مشدود؟

ج : يكون مشدود والجذع فيه انحناء قليل باتجاه الكرة . (تعزيز المدرس) صحيح

س : ماهي أنواع المناولة بالنسبة للمسافة ؟

ج : طويلة للمسافات البعيدة وقصيرة للمسافات القريبة ومتوسطة للمسافات البين

بين . (تعزيز المدرس) جيد جدا

واذا صادف أنه لم يتوصل الطلاب إلى الجواب الصحيح لأحد الأسئلة فمعنى ذلك أنهم لم يستوعبوا السؤال فعلى المدرس في هذه الحالة أن يقوم بصياغة السؤال مرة أخرى إلى الطلاب ، أو يعطي أسئلة أخرى تكون مفهومة وقريبة إلى المهارة المراد تعلمها ويستطيع الطلبة الإجابة عليها بشكل صحيح وعن طريق الإستجابة الحركية وينتهي الدرس بإجراء لعبة صغيرة ثم الإنصراف .

ثانيا : مجموعة أسلوب الإكتشاف شبه الموجه :

بعد تهيئة الأسئلة الخاصة بأسلوب الإكتشاف شبه الموجه (ملحق ١١)، يبدأ المدرس بأخذ الغياب ثم إجراء الإحماء العام والخاص، يقوم بعد ذلك المدرس

بتوجيه الأسئلة إلى الطلاب حول (أجزاء الحركة للمهارة المراد تعلمها) وإعطائهم الوقت الكافي للتفكير ومن خلال معلوماتهم التي يمتلكونها ويخترنونها في ذاكرتهم يقوم الطلاب بالإجابة على هذه الأسئلة بشكل حركي وبمجموع الإجابات الصحيحة للمهارة ككل يساعدهم في الوصول إلى مستوى الأداء الأمثل .

فعلى سبيل المثال عند طرح أسئلة من قبل المدرس حول المناولة وكالاتي :-

س : كيف يكون وضع الذراعين والرجلين للاعب الذي يقوم بالمناولة ؟

ج : تكون الذراعين احدهما للأمام والأخرى للخلف قليلا مع انثناء بسيط من مفصل المرفق والرجلان الأولى الضاربة تمرجح للخلف والأمام بحركة بسيطة باتجاه الكرة والثانية تكون للخلف لتعطي السند والإستقرار لوضعية الجسم. (تعزيز المدرس) صحيح

س : في المناولة الطويلة أي جزء من أجزاء القدم يستخدم ؟

ج : مقدمة القدم . (تعزيز المدرس) جيد جدا

وإذا صادف أنه لم يتوصل الطلاب إلى الجواب الصحيح لأحد الأسئلة فمعنى ذلك انهم لم يستوعبوا السؤال فعلى المدرس في هذه الحالة أن يقوم بصياغة السؤال مرة أخرى إلى الطلاب ، أو يعطي أسئلة أخرى تكون مفهومة وقريبة إلى المهارة المراد تعلمها ويستطيع الطلبة الإجابة عليها بشكل صحيح وعن طريق الإستجابة الحركية. وينتهي الدرس بإجراء لعبة صغيرة ثم الإنصراف .

٣-١٣ الاختبارات البعدية

تم إجراء الاختبارات البعدية للمهارات الثلاثة وللتفكير الإيجابي بعد الإنتهاء من تطبيق المنهج وذلك يوم الأحد الموافق 10 / 5 / 2015، وقد حرص الباحث على أن تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبلية من حيث المكان والوقت وفريق العمل المساعد وتدرسي المادة نفسه الذي طبق الاختبارات القبلية وبوجود الباحث ، بعدها تم معالجة النتائج إحصائيا لغرض التوصل إلى تحقيق أهداف البحث.

وقد قام الباحث بتصوير الإختبارات البعدية بكاميرا فديو وتم تحويلها إلى أقراص CD وعرضها على خبراء في كرة القدم وقد قاموا بالإطلاع على هذه الإختبارات وقاموا بتقييم مهارات الطلبة المختبرين ونتائج إستبياناتهم في إستمارات مخصصة لذلك .

٣-١٤ الوسائل الإحصائية

إستعمل الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) من خلال إستخدام الوسائل

الإحصائية الآتية:

- ١ - النسبة المئوية.
- ٢ - الوسط الحسابي.
- ٣ - الانحراف المعياري.
- ٤ - معامل الإلتواء.
- ٥ - معامل كاي.
- ٦ - إختبار (t) للعينات المترابطة.
- ٧ - إختبار (t) للعينات المستقلة.
- ٨ - معامل الارتباط البسيط.
- ٩ - معامل كيودريتشارسون.
- ١٠ - معامل سبيرمان - براون.

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

٤-١ عرض نتائج تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه فى تنمية التفكير الإيجابى للطلاب بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها.

٤-١-١ عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلى والبعدى للتفكير الإيجابى للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وتحليلها ومناقشتها.

٤-١-٢ عرض نتائج الفروق فى الإختبار البعدى بين المجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابى وتحليلها ومناقشتها.

٤-٢ عرض نتائج تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه فى تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب وتحليلها ومناقشتها.

٤-٢-١ عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلى والبعدى لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الأولى وتحليلها ومناقشتها.

٤-٢-٢ عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلى والبعدى لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها ومناقشتها.

٤-٢-٣ عرض نتائج الفروق فى الإختبار البعدى بين المجموعتين التجريبيتين لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها.

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

٤-١ عرض نتائج تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير

الإيجابي للطلاب بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها.

٤-١-١ عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي للتفكير الإيجابي

للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وتحليلها ومناقشتها.

للتعرف على دلالة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي للتفكير الإيجابي للطلاب للمجموعتين التجريبيتين إستخدم الباحث إختبار (t) للعينات المتناظرة والنتائج بينها الجدول (١٢).

جدول (١٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين الإختبارين

القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابي

ت	المهارة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدالة	الدلالة
		ع	س	ع	س			
١	المجموعة الأولى الاكتشاف الموجه	3.08	18.06	1.99	20.40	3.74	0.002	دالة
٢	المجموعة الثانية الاكتشاف شبه الموجه	3.75	17.66	2.49	20.73	4.43	0.001	دالة

من خلال ملاحظة الجدول (١٢) يظهر لنا أن هنالك فروقاً دالة احصائياً بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابي، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (3.74) للمجموعة الأولى عند مستوى دلالة (0.002) وهو أقل

من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي . في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (4.43) للمجموعة الثانية عند مستوى دلالة (0.001) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي وهذا يتفق مع ما جاء به الفرض الأول للبحث .

وهذا يدل على فاعلية إستخدام الأسلوبين التعليميين في تنمية التفكير الإيجابي وكيفية إستخدامه من قبل الطلاب في التعلم والأداء في حياتهم الدراسية والعملية وهذا مؤشر على أنه في فترة تطبيق البرنامج للمجموعة التجريبية الأولى والثانية قد إهتم بشكل جيد في مسألة التفكير الإيجابي ، حيث أن الطالب يتعرض إلى الكثير من الممارسات والمواقف سواء كان يتعلم المهارة الجديدة أو بالتدرب عليها وأيضاً من خلال اشتراكه بالمنافسات كل هذا ينتج عنه مختلف الإدراكات نحو نفسه. كما يرى الباحث أن فاعلية الأسلوبين اللذين طبقا على مجموعتي البحث وما يحتويه كل منهج من الأنماط السلوكية داخل الدرس مع إعطائه الإرشادات والتعليمات الخاصة بكل مفردة من مفردات المنهج مما أدى إلى أن يتحقق تطور في وقت التعلم لكل مجموعة بالقسم الرئيس من الدرس والذي تركز في عملية التعلم للمهارات بما يحتويه هذا القسم من النشاط التعليمي الذي فيه يكون شرح وعرض المهارة مع توجيه الأسئلة الخاصة بكل أسلوب حول المهارة لتهيئة الطلاب للإجابة بشكل حركي على الأسئلة بالنشاط التطبيقي والعمل على زيادة تكرارات الأداء الصحيح لغرض الوصول إلى الإتقان في الأداء ، ولتصحيح الأخطاء من قبل المدرس وإعطاء تغذية راجعة ذاتية أو مقدمة من قبل المدرس كل ذلك ساعد بتطوير التفكير الإيجابي للطلاب.

٤-١-٢ عرض نتائج الفروق في الإختبار البعدي بين المجموعتين التجريبيتين للتفكير

الإيجابي وتحليلها ومناقشتها.

للتعرف على دلالة الفروق في الإختبار البعدي بين المجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابي إستخدم الباحث إختبار (t) للعينات المستقلة والنتائج يبينها الجدول (١٣).

جدول (١٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق للإختبار البعدي بين المجموعتين التجريبيتين للتفكير الإيجابي

المتغير	مجموعة الإكتشاف الموجه		مجموعة الإكتشاف شبه الموجه		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
	س	ع	س	ع			
التفكير الإيجابي	20.40	1.99	20.73	2.49	0.40	0.68	غير دالة

من خلال ملاحظة الجدول (١٣) يظهر لنا عدم وجود فروق دالة احصائية بين المجموعتين التجريبيتين في الإختبارات البعدية للتفكير الإيجابي، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (0.40) عند مستوى دلالة (0.68) وهو أكبر من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد عشوائية الفروق بين المجموعتين وجاءت هذه النتيجة مخالفة للفرض الثاني الذي يشير إلى أن أسلوب الإكتشاف شبه الموجه أكثر تأثيراً في تنمية التفكير الإيجابي لدى الطلاب من أسلوب الإكتشاف الموجه .

٢-٤ عرض نتائج تأثير أسلوبى الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب وتحليلها ومناقشتها.

١-٢-٤ عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الأولى وتحليلها ومناقشتها.

للتعرف على دلالة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الأولى إستخدم الباحث إختبار (t) للعينات المتناظرة والنتائج يبينها الجدول (١٤).

الجدول (١٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (الإكتشاف الموجه) لمهارات المناولة والدرجة والإخماد

ت	المهارة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدالة	الدالة
		ع	س	ع	س			
١	المناولة	0.81	7.20	1.01	7.20	16.35	0.00	دالة
٢	الدرجة	0.75	7.06	0.70	7.06	15.25	0.00	دالة
٣	الإخماد	0.83	7.10	0.77	7.10	12.88	0.00	دالة

من خلال ملاحظة الجدول (١٤) يظهر لنا أن هنالك فروقاً دالة احصائياً بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي إستخدمت أسلوب الإكتشاف الموجه وللمهارات الثلاثة ، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (16.35) لمهارة المناولة عند مستوى دلالة (0.00) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي.

أما لمهارة الدرجة فقد بلغت قيمة (t) المحسوبة (15.25) عند مستوى دلالة (0.00) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي أيضا. في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (12.88) لمهارة الإخماد عند مستوى دلالة (0.00) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية

الفروق ولصالح الإختبار البعدي. وهذا يتفق مع ما جاء به الفرض الأول للبحث. من خلال النتائج نلاحظ أن أسلوب الإكتشاف الموجه له تأثير إيجابي في تعلم مهارات المناولة والدرجة والإخماد ، ويعزو الباحث ذلك إلى إيجابية التعلم بأسلوب الإكتشاف الموجه ومن خلال البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث ضمن هذا الأسلوب الذي غالبا ما يكون موقف المتعلم فيه موقفا إيجابيا ونشطا وفعالا وليس مستقبلا لكل ما يلقي اليه مسلماً بصحته والأخذ به كما هو ، بل على العكس من ذلك إنما يكون أشبه بموقف الباحث المستكشف، إذ أن " أهم خطوة في أسلوب الإكتشاف الموجه هو تحديد تعاقب الخطوات أما أسئلة أو مفاتيح للحل تؤدي بالمتعلم إلى اكتشاف النتيجة النهائية، وكل خطوة تبنى على الإستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة ويجب ان يبنى الإكتشاف الموجه كي يؤدي إلى إستجابة واحدة صحيحة لمفتاح واحد " ^(١) ، كما أن لدور تدريسي المادة في طرح الأسئلة الخاصة بأسلوب الإكتشاف الموجه أهمية في إستجابة أفراد العينة بشكل حركي على أجزاء المهارة ، والتركيز على زيادة تكرارات الأداء للمهارة المطلوب تعلمها والإهتمام بإعطاء التغذية الراجعة للطلبة من قبل التدريسي فذلك يؤدي إلى زيادة فاعلية الطلاب واهتمامهم في التعلم مما أعطى نتائج إيجابية في هذا الأسلوب.

إن البرنامج التعليمي الذي أعده الباحث أدى إلى تطور مستوى الإدراك لدى أفراد عينة البحث نتيجة استخدام الطريقة الصحيحة في التدريس مما يساعد على زيادة الخبرات الحركية لدى أفراد عينة البحث نتيجة استخدام الطريقة الملائمة في

(١) ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون : تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه والشرح التوضيحي في تطوير بعض القدرات وتعلم الاعداد بالكرة الطائرة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد ٦ ، المجلد ٢ ، ٢٠٠٧ ، ص ٣٤ .

التدريس وهذا ما يتفق مع ما أشار إليه وجيه محجوب 2000 " إن الخبرات دلت على أن التعليم الصحيح للمهارات يحقق احسن النتائج وذلك لأن إدراك العلاقات بين عناصر المهارة وخلق أسس التذكر الحركي يساعد على تطور مستوى التعلم"^(١).

ويرى الباحث ان أداء هذه المهارة كوحدة واحدة تمكن الطالب من الاسترجاع والتذكر للمهارة لأدائها كوحدة مترابطة الأجزاء مما ساعد على أدائها بانسيابية وبترباط حركي عال " عندما نتحدث عن مراحل التعلم للمهارة الحركية يجب أن يؤخذ بالإعتبار طبيعة مكونات المهارة الحركية من حيث القدرات (الحركية والادراكية) و (المعرفية) التي تتغير باستمرار مع الممارسة وتحسن الأداء"^(٢).

٤-٢-٢ عرض نتائج الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي لمهارات المناولة والدرجة

والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها ومناقشتها.

للتعرف على دلالة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي لمهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للمجموعة التجريبية الثانية (الإكتشاف شبه الموجه) استخدم الباحث إختبار (t) للعينات المتناظرة ، والنتائج يبينها الجدول (١٥).

الجدول (١٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية (الإكتشاف شبه الموجه) لمهارات المناولة والدرجة والإخماد

ت	المهارة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	ع	س	ع			
١	المناولة	3.46	0.91	6.93	1.16	14.66	0.00	دالة
٢	الدرجة	3.33	0.89	7.00	0.88	12.43	0.00	دالة
٣	الإخماد	3.26	0.70	6.73	0.59	16.10	0.00	دالة

(١) وجيه محجوب: نظريات التعلم الحركي، مطبعة جامعة الموصل، ٢٠٠٠، ص ١٠٧.

(٢) اسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة-المفاهيم-التطبيقات، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠، ص ١٤٤.

من خلال ملاحظة الجدول (١٥) يظهر لنا أن هنالك فروقاً دالة إحصائية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي إستخدمت أسلوب الإكتشاف شبه الموجه وللمهارات الثلاثة ، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (14.66) لمهارة المناولة عند مستوى دلالة (0.00) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي.

أما لمهارة الدرجة فقد بلغت قيمة (t) المحسوبة (12.43) عند مستوى دلالة (0.00) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي أيضاً. في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (16.10) لمهارة الإخماد عند مستوى دلالة (0.00) وهو أقل من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد معنوية الفروق ولصالح الإختبار البعدي وهذا يتفق أيضا مع ما جاء به الفرض الأول للبحث.

ويعزو الباحث سبب هذا التأثير إلى الأسلوب التعليمي الذي تم تطبيقه بشكل علمي من حيث توفر الأجهزة والأدوات ودور تدريسيّ المادة في طرح الأسئلة الخاصة بأسلوب الإكتشاف شبه الموجه لتكون إستجابة أفراد العينة بشكل حركي على أجزاء المهارة . كما أن للبرنامج التعليمي المبني على أساس تطبيق أسلوب الإكتشاف شبه الموجه الدور الفاعل في إيجاد مبدأ التعاون بين التدريسي والطالب في تطبيق مفردات البرنامج ، وكذلك فإن أسلوب الإكتشاف شبه الموجه أظهر أعلى نسبة من النشاط الحركي للطلبة والتفاعل فيما بينهم ومن ثم تحقيق نسبة عالية من التعلم للمهارات الأساسية بكرة القدم.

ومن الأمور التي راعاها الباحث خلال فترة تطبيق أسلوب الإكتشاف شبه الموجه على عينة البحث هو إستعمال التغذية الراجعة من قبل التدريسي وذلك من أجل رفع مستوى التعلم لديهم.

٤-٢-٣ عرض نتائج الفروق في الإختبار البعدي بين المجموعتين التجريبيتين لمهارات

المناوله والدرجه والإخماد بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها.

للتعرف على دلالة الفروق في الإختبار البعدي بين المجموعتين التجريبيتين لمهارات المناولة والدرجة والإخماد إستخدم الباحث إختبار (t) للعينات المستقلة والنتائج بينها الجدول (١٦).

جدول (١٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق للإختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبيتين للمهارات الثلاثة

ت	المهارة	مجموعة الإكتشاف الموجه		مجموعة الإكتشاف شبه الموجه		قيمة (t)	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	ع	س	ع			
١	المناوله	7.20	1.01	6.93	1.16	0.66	0.50	غير دالة
٢	الدرجة	7.06	0.70	7.00	0.88	0.40	0.80	غير دالة
٣	الإخماد	7.10	0.77	6.73	0.59	1.85	0.07	غير دالة

من خلال ملاحظة الجدول (١٦) يظهر لنا عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيتين في الإختبارات البعدية لمهارة المناولة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (0.66) عند مستوى دلالة (0.50) وهو أكبر من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد عشوائية الفروق بين المجموعتين. كذلك يظهر عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيتين في الإختبارات البعدية لمهارة الدرجة، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (0.40) عند مستوى دلالة (0.80) وهو أكبر من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد عشوائية الفروق بين المجموعتين. كما يظهر عدم وجود

فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبيتين في الإختبارات البعدية لمهارة الإخماد، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (1.85) عند مستوى دلالة (0.07) وهو أكبر من مستوى دلالة (0.05) مما يؤكد عشوائية الفروق بين المجموعتين أيضا وقد جاءت هذه النتيجة مخالفة للفرض الثاني الذي يشير إلى أن أسلوب الإكتشاف شبه الموجه أكثر تأثيراً في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب من أسلوب الإكتشاف الموجه .

وذلك لانه من الملاحظ أن المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية واللتين استعملتا أسلوبا الإكتشاف الموجه وشبه الموجه والتي يسعى فيها الطالب إلى مزيد من البحث والإستمرار في العمل، لأن طبيعة طرح الأسئلة من قبل مدرس المادة يشجعهم على التفكير بكيفية الإجابة بصورة حركية ، وكذلك كون المتعلم في هذا الأسلوب يتعلم المهارة بنفسه من خلال إكتشافها مما يجعله أكثر فاعلياً وتشويقاً وإثارةً نحو التعلم بالطريقة المتبعة لأن المتعلم يشعر بقيمة عملية التعلم لكونه قد ساهم فيها وقد وجد أن مساهمته منتجة وكانت حصيلتها إكتشافه للمهارة، مما زاد من دافعية المتعلم نحو التعلم بهذين الأسلوبين، وكذلك نرى ان لتدريسي المادة والمنهاج التعليمي المعد من قبل الباحث كان له الدور الاساسي في ان يكون لهذين الاسلوبين الدور المتشابه في توصيل المادة التعليمية الى الطلبة وتحقيق الاستفادة الشاملة في تنمية التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

الباب الخامس

٥- الإستنتاجات والتوصيات

٥-١ الإستنتاجات

٥-٢ التوصيات

٥- الإستنتاجات والتوصيات

٥-١ الإستنتاجات:

- من خلال نتائج البحث وتحليل البيانات إحصائياً ومن خلال تطبيق المناهج التعليمية للأسلوبين المستخدمين في البحث توصل الباحث إلى الإستنتاجات الآتية :
- ١- أن أسلوب (الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) كان لهما تأثير في تنمية التفكير الإيجابي للطلاب بكرة القدم.
 - ٢- أن أسلوب (الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) كان لهما تأثير في تعلم مهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم للطلاب.
 - ٣- أن أسلوب (الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) نفس التأثير في تنمية التفكير الإيجابي للطلاب بكرة القدم .
 - ٤- أن أسلوب (الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) نفس التأثير في تعلم مهارات المناولة والدرجة والإخماد بكرة القدم .

٥-٢ التوصيات:

- في ضوء الإستنتاجات التي ظهرت من خلال البحث يوصي الباحث بالآتي :
- ١- التركيز على إستخدام (أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) في تطوير التفكير الإيجابي للطلاب في درس كرة القدم.
 - ٢- التأكيد على إستخدام (أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه) في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
 - ٣- ضرورة إجراء المزيد من الدراسات التي تستخدم الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة لتعلم وتطوير المهارات بكرة القدم للطلاب.
 - ٤- إجراء دراسات مشابهة على ألعاب رياضية أخرى لمعرفة مدى الفائدة من إستخدام هذين الأسلوبين في تطوير المهارات الأساسية في تلك الألعاب.
 - ٥- إجراء دورات تدريبية للمدرسين لغرض إطلاعهم على أحدث الأساليب التدريسية وما هي محتويات هذه الأساليب وكيفية تطبيقها خلال وقت الدرس .

المصادر والمراجع العربية والأجنبية

المصادر والمراجع العربية والاجنبية :

- القرآن الكريم.
- أحمد ماهر، أنور حسن وآخرون : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ م .
- أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي ، ط ١٢ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢ .
- أحمد سعد الدين : موضوعات تهم المعلم وتساعد في تطوير عمله ، منتدى علوم التربية والتعليم .
- إبراهيم الفقي : قوة التحكم في الذات ، القاهرة ، شركات الدكتور إبراهيم الفقي ب.س، ٢٠٠٩ .
- إبراهيم الفقي : قوة التفكير، ط ١ ، القاهرة ، شركات الدكتور إبراهيم الفقي ، ٢٠٠٧ .
- إبراهيم شعلان ، محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ط ١، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ م .
- أكرم عبد الحسين جياذ : أثر إستخدام أسلوب لنوعين من الإكتشاف في تعلم بعض أشكال التصويب بكرة اليد عند طلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية ، ٢٠١٢ .
- أبو العلا عبدالفتاح ومحمد نصر الدين رضوان : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط ١،

القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ .

- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة-المفاهيم-التطبيقات ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .

- برايان تريسي : غير تفكيرك غير حياتك .

- بوب ولسون: كرة القدم أصولها وفنونها ، بغداد ، مطبعة المتنبي ، ١٩٧٩ .

- ثامر محسن : واقع التهديد في العراق ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٤ .

- ثامر محسن اسماعيل ، واثق ناجي : تسعة وتسعون مشكلة تكتيكية في كرة القدم ، بغداد ، مطبعة اركان ، ١٩٨٤ م .

- ثامر محسن وآخرون : الاختبارات والتحليل بكرة القدم ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١ .

- جوزيف ميرفي : قوة عقلك الباطن .

- جارلس هيويز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة موفق المولى ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩١ .

- حازم علي غازي الخالدي : تأثير أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في استثمار الوقت وتعلم إستقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب الصف الخامس الإعدادي ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠١٤ .

- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، ط٤ ، القاهرة ، دار الفكر

العربي، ١٩٩٤.

- حامد نوري : منهج تعليمي بأساليب مختلفة لتطوير مهارات تعليم بعض حركات الجمناستك بعد التعلم وتأثيره على التعلم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٩ .

- رعد عبد الامير فنجان: بناء وتقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الرياضية الفرعية في العراق وعلاقته بكفاياتهم الإدارية من وجهة نظر أعضائها ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠١٢ .

- زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط ١ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨ م .

- سامي الصفار وآخرون: كرة القدم، ط ٢، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ م .

- صالح عبد السميع : المدرس وأساليب التدريس ، مجلة ملتقى التربية والتعليم ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٢ م .

- عماد عبد الرحيم الزغلول ، شاكر عقلة المحاميد : سيكولوجية التدريس الصفي، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ م .

- عبد اللطيف حسين : تدريس العلوم في ضوء الإتجاهات التربوية المعاصرة ، صنعاء ، ١٩٩٣ .

- فاخر عاقل : علم النفس التربوي ، ط ١، بيروت ، دار العلم للملايين، ١٩٧١ .

- فؤاد زكريا : التفكير العلمي ، ط ٣ ، الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد/ ١١٥ ، ١٩٧٨ .

- كوثر كوجاك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط٣ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٧ .

- كيت كينان : تنظيم وتفعيل الذات .

- محمد محسن محمد : المرشد في تدريس التربية الرياضية ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٧ م .

- محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، اربيل ، مطبعة منارة ، ٢٠١٠ .

- محمود داود الربيعي : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط١ ، أربد ، عالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٦ م .

- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي ، ط٣ ، الكويت ، دار العلم ، ١٩٩٧ .

- محمد سلمان فياض الخزايلة ، وصفي محمد فرحان الخزايلة : التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية ، ط١ ، الاردن ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ م .

- محمد عبد صالح الوحش و مفتي ابراهيم ، أساسيات كرة القدم ، ط١ ، القاهرة ، دار عالم المعرفة ، ١٩٩٤ .

- مفتي ابراهيم : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبين كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ .

- محمد حامد الافندي : كرة القدم ، القاهرة ، دار النشر والتوزيع ، ١٩٨١ .

- نوال ابراهيم شلتوت ، محسن محمد حمص : طرق وأساليب التدريس في التربية

- البدنية والرياضية ، ط ١ ، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ م .
- نوال ابراهيم شلتوت ، ميرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط ١ ، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٧ م .
- وفاء محمد مصطفى : حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي .
- وجيه محجوب: نظريات التعلم الحركي ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ٢٠٠٠ .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، ط ١ ، بغداد ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، ٢٠٠٠ م .
- يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم – تدريب ، الاردن، دار الخليج للطباعة ، ١٩٩٩ .

-Bruner, J. S.. The act of discovery. Harvard Educational Review 1961.

-Engles B. Neilir: cauching Youth soccer Claifirinia: Soccer ublication Inc. , 1990 .

- Ian Franks, Youth soccer association, 1982 .

-Jacobson, Eggen & Kauchak, Dulancy. Methods for teaching – A skill approach.Ohio:Charles E.Merril Pub. Co1985.

-Marshal Wallace: The ball control, 2002.

-Pronk P. Nicolas: The soccer push pass Natinoal and conditioning association Journal Vol. 12, No;2, 1991 .

- Schmidt. A. Richard , and , carig , A . Wrisberg , Motor Learning and performance Hnman Kintics ,2000 .

- [http : //www . abel . net Nb . showthrcad . php](http://www.abel.net/Nb.showthrcad.php) . 79 .

الملاحق

ملحق (١)

مقياس التفكير الإيجابي للباحث (رعد فنجان)

أخي العزيز رئيس الاتحاد الرياضي الفرعي المحترم

- تجد في الصفحات التالية مجموعة من المواقف التي يمر بها الإنسان في حياته الإدارية الرياضية والعامة ، ولكن يختلف الناس في طريقة التفكير والتصرف إزاء كل موقف.
- وضع الباحث لكل فقرة إجابتين ، عليك ان تضع علامة (√) أمام احدهما، والتي تعتقد انها تنطبق عليك أو تمثل رأيك الذي تؤمن به.

مثال/

ت	الفقرة
٤	أشعر ان: √ (أ) لدي قدرات لم تظهر بعد. (ب) هذه قدراتي ولا أستطيع تقديم أفضل من ذلك.

- إن الإجابة على الفقرات تتطلب منك ان تكون دقيقا وصريحا، لانها لأغراض البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والأمانة.
- كن مطمئنا من أن إجابتك ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها أحد سوى الباحث وستحظى بالإحترام والتقدير ولزيادة الاطمئنان فلا ضرورة لذكر اسمك على المقياس.

يرجى الإجابة عن المعلومات الآتية :

والآن أقلب الورقة وابدأ بالإجابة ولا تترك فقرة بلا إجابة.

١	<p>عندما يتقدم اتحاد منافس بنتيجة التقييم السنوي فاني:</p> <p>(أ) اشعر بالإحباط وعدم القدرة على الاستمرار بالمنافسة.</p> <p>(ب) أشعر ان بإمكانني تعديل النتيجة والفوز بالتقييم القادم.</p>
٢	<p>اشعر دائما ان:</p> <p>(أ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة.</p> <p>(ب) باستطاعتي مواجهتها والاستفادة من التجارب.</p>
٣	<p>عندما يطلب مني انجاز عمل ما فاني:</p> <p>(أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه.</p> <p>(ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.</p>
٤	<p>اعتقد في:</p> <p>(أ) عدم قدرتي على هزيمة المنافسين.</p> <p>(ب) أستطيع هزيمة أي منافس.</p>
٥	<p>أشعر ان :</p> <p>(أ) عليّ بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز على المنافسين.</p> <p>(ب) علي عمل ما أكلف به فقط.</p>
٦	<p>أتصف بأشياء :</p> <p>(أ) كثيرة جذابة وجميلة</p> <p>(ب) مهما حاولت ان أبدو فاني أشعر في أعماقي انني قبيح .</p>
٧	<p>أشعر دائما:</p> <p>(أ) بالذنب والخطأ لدرجة تفسد علي ممارسة أي متعة.</p> <p>(ب) اني متسامح مع نفسي و لا ألومها كثيرا.</p>
٨	<p>أرى انني:</p> <p>(أ) يقط تماما لحقوقي وواجباتي.</p> <p>(ب) أجد صعوبة في انجاز واجباتي في الوقت المحدد.</p>
٩	<p>يصفني أقاربي وأصدقائي: بانني:</p> <p>(أ) شخص مسئول و يعتمد عليه.</p> <p>(ب) لا أحقق المتطلبات الاجتماعية على النحو المطلوب</p>
١٠	<p>عندما تواجهني مشكلة ما أفضل ان:</p> <p>(أ) أواجهها و أحاول ان أجد لها الحل.</p> <p>(ب) أتجاهلها و أتناساها إلى ان تحل نفسها بنفسها .</p>
١١	<p>العمل في الاتحاد يتطلب مهارات فانا:</p> <p>(أ) لدي قدرة واضحة على تنظيم أعمال الاتحاد</p>

	(ب) أجد صعوبة في إدارة بعض المواقف في الاتحاد .
١٢	كل مشكلة تواجهني فهي : (أ) تحدي جديد لقدراتي الإدارية (ب) المشاكل عقبات تؤثر سلباً على تفكيري.
١٣	أحياناً يطلب مني أبداء رأي فانا: (أ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات. (ب) أحياناً لا أقول رأيي بصراحة
١٤	عندما أسعى لصداقة أحد : (أ) فلا أهتم في انه يوافقني بالرأي أو يختلف معي. (ب) لا أتقرب لمن يختلفون معي في آرائي
١٥	أرى ان: (أ) من السليم ان يختلف الناس فيما بينهم (ب) الاختلاف في الرأي قد يدمر العلاقات الطيبة بين المختلفين
١٦	انا أرى في توافق الآراء أو اختلافها : (أ) شيء إيجابي لكون الناس لا تفكر بطريقة واحدة. (ب) يجب ان نفرض على الآخرين ما نراه سليماً من طرق التفكير
١٧	بإمكاني ان : (أ) أوقف نفسي عن الاستمرار في الغضب (ب) لا أستطيع ان أوقف نفسي إذا غضبت من أحد
١٨	يصفني البعض على: (أ) انني صبور (ب) أفقد صبري بسهولة
١٩	إذا ارتفع صوت أحد على فائني: (أ) أستجيب بالمثل مهما علا مركزه. (ب) ليس من عادتي ان استجيب انفعاليا حتى ولو أراد أحد ان يثيرني.
٢٠	عندما اغضب وأثور فاني: (أ) لا أميز الصح من الخطأ. (ب) أدرك ما أقوم به بوعي كامل
٢١	البعض يحمل أفكاراً خاطئة عني و أنا: (أ) قادر على تغيير تلك الأفكار . (ب) يحمل الآخرون عني كثيراً من الأفكار الخاطئة يصعب على تصحيحها.
٢٢	تجارب الفشل تمثل لي :

	<p>(أ) دروس نستقي منها العبر نحو غد أفضل .</p> <p>(ب) تجارب الفشل لا نجني منها إلا التعاسة و الألم .</p>	
٢٣	<p>انا أتصور ان حياتي بعد عشر سنين :</p> <p>(أ) و قد أصبحت أكثر سعادة و نجاح.</p> <p>(ب) أرتعب عند التفكير على ما ستؤول عليه حياتي بعد ١٠ سنوات</p>	
٢٤	<p>أرى ان الناس</p> <p>(أ) أكثرهم طيبون.</p> <p>(ب) أكثرهم سيئون.</p>	
٢٥	<p>أرى ان أيامي التي مرت:</p> <p>(أ) أغلبها سعيدة و فيها ما هو مؤلم و حزين .</p> <p>(ب) كلها مرارة و حزن</p>	
٢٦	<p>أنا أعتقد ان سبيل النجاح هو :</p> <p>(أ) الجد و الاجتهاد .</p> <p>(ب) سبيل النجاح وقف على الناس المحظوظين</p>	
٢٧	<p>لأنجاز عمل ما فانا :</p> <p>(أ) أثق بشعوري الذي يوجهني من خلال خبراتي</p> <p>(ب) أتبع خطوات ثابتة لا أحيد عنها في انجاز أعمالي</p>	
٢٨	<p>أرى في تطبيق نصوص القوانين:</p> <p>(أ) قواعد تحكم التصرفات و تمنع الوقوع بالخطأ.</p> <p>(ب) التصلب في تطبيق القوانين يمنع إستخدام روح القانون</p>	

ملحق (٢)

أسماء الأساتذة والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية والتربية الرياضية

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	د. حازم علوان منصور	أستاذ	علم نفس رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد
٢	د. عامر سعيد الخيكاني	أستاذ	علم نفس رياضي- كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٣	د. ياسين علون التميمي	أستاذ	علم نفس التربوي والرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٤	د. سعيد جبار العاني	أستاذ	علم نفس التربوي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
٥	د. نزار حسين جعفر	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
٦	د. سلمان عكاب الجنابي	أستاذ مساعد	علم نفس التربوي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
٧	د. علي هاشم الزامل	أستاذ مساعد	علم نفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
٨	د. حيدر ناجي حبش	استاذ مساعد	علم نفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
٩	د. فاضل كردي الشمري	أستاذ مساعد	علم نفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
١٠	د. هيثم محمد الجبوري	أستاذ مساعد	علم نفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
١١	د. محسن محمد حسن	مدرس	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة

ملحق (٣)

إستبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية مقياس التفكير الإيجابي
(خاص بالمجال الرياضي الذي أعدّه الباحث)

جامعة بابل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الأستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (تأثير أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) وهو جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ولتحقيق هدف الباحث قام باعداد مقياس (التفكير الإيجابي) . وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة اعتمد الباحث على المقياس الذي أعدّه الباحث (رعد عبد الامير فنجان) ولكون المقياس معد لغير عينة البحث فقد قام الباحث بإعادة صياغة فقراته بما يتلائم مع طبيعة العينة الخاصة في البحث . يعرف التفكير الإيجابي بأنه (كل نمط تفكير يساهم في تحديد نمط معرفه المشاكل التي يواجهها الإنسان أو نمط الفكر اللازم لحلها، أو أسلوب العمل اللازم لتنفيذ هذه الحلول في الواقع) .

الاسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

التخصص الدقيق /

مكان العمل /

الباحث

التوقيع/

أسعد محي محمود

الإستبانة

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	التعديل
١	عندما يتفوق علي احد زملائي في الامتحان فاني : (أ) أشعر بالاحباط وعدم القدرة على التفوق عليه. (ب) أشعر ان بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد.			
٢	اشعر دائما ان : (أ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة خلال الدرس. (ب) باستطاعتي مواجهتها والاستفادة من التجارب.			
٣	عندما يطلب مني التدريسي انجاز عمل ما فاني : (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.			
٤	اعتقد في : (أ) عدم قدرتي على أداء المهارات الصعبة . (ب) قدرتي على أداء أي مهارة مهما كانت صعبة .			
٥	اشعر ان علي : (أ) بذل أقصى جهد في تعلم المهارة . (ب) أداء مامطلوب مني فقط .			
٦	انصف باشياء : (أ) إيجابية كثيرة . (ب) سلبية كثيرة .			
٧	اشعر دائما : (أ) بالذنب عندما أفشل في أداء المهارة . (ب) لا ألوم نفسي كثيرا وأعتبر الخطأ بداية التعلم .			
٨	ارى اني : (أ) يقط تماما لحقوقي وواجباتي في الدرس . (ب) أجد صعوبة في إنجاز واجباتي في الوقت المحدد .			
٩	يصفني زملائي الطلاب بانني : (أ) شخص مسؤول ويعتمد عليه . (ب) شخص اتكالي ولا يعتمد عليه .			
١٠	عندما تواجهني مشكلة ما في الدرس فاني : (أ) أواجهها وأحاول أن أجد لها الحل . (ب) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .			

			عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فاني : (أ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح . (ب) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .	١١
			أنا شخص معروف عني أنني : (أ) عنيد ولا أستسلم أثناء العمل . (ب) سريع الإستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام .	١٢
			عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فاني : (أ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات . (ب) احيانا لا أقول رأيي بصراحة .	١٣
			عندما اسعى لصداقة احد الطلاب فاني : (أ) لا أهتم في أنه يوافقني بالرأي أم يختلف معي . (ب) لا أتقرب لمن يختلفون معي بالرأي .	١٤
			حياتي مهمة : (أ) حتى لو لم أحقق كل ماكنت أطمح اليه . (ب) حياتي تافهة ان لم تكن مليئة بالطموح والإنجازات .	١٥
			اشعر باستمرار : (أ) بالقناعة على ما أعطاني ربي . (ب) أنني لم أحصل على نصيبي من الدنيا .	١٦
			أنا : (أ) قادر على أن أوقف نفسي عن الإستمرار في الغضب أثناء الدرس . (ب) لا أستطيع أن أوقف نفسي إذا غضبت من احد .	١٧
			يصفني زملائي الطلاب على أنني : (أ) صبور . (ب) أفقد صبري بسهولة .	١٨
			اشعر على الدوام : (أ) بعدم الإكتراث إذا إتهمني زملائي الطلاب بالأنانية في الدرس . (ب) بالضيق إذا إتهمني زملائي الطلاب بالأنانية في الدرس .	١٩

			عندما أغضب فإني :	٢٠
			(أ) لا أميز بين الصح والخطأ . (ب) أدرك ما أقوم به بوعي كامل .	
			عندما يحمل عني بعض زملائي أفكاراً خاطئة فإني :	٢١
			(أ) أعمل على تغيير تلك الأفكار . (ب) لا أهتم للأمر .	
			تجارب الفشل تمثل لي :	٢٢
			(أ) دروس أستقي منها العبر نحو غدٍ أفضل . (ب) التعاسة والألم .	
			أنا أتصور أن مستوى أدائي للمهارات في نهاية الفصل :	٢٣
			(أ) يصبح أفضل بكثير . (ب) لا يتغير كثيراً .	
			أرى أن زملائي الطلاب :	٢٤
			(أ) أكثرهم متعاونون وطيبون . (ب) أكثرهم غير متعاونين ومسيئين .	
			التنافس في أثناء الدرس يمثل لي :	٢٥
			(أ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . (ب) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	
			أعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو :	٢٦
			(أ) الجِد والإجتهاد . (ب) وقف على الطلاب المحظوظين .	
			لأداء المهارة بشكل صحيح فإني :	٢٧
			(أ) أعتد على قدراتي وخبراتي . (ب) أعتد على الحظ والصدفة .	
			أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريسي :	٢٨
			(أ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً . (ب) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح .	

ملحق (٤)

مقياس التفكير الإيجابي الموزع على عينة الإعداد

ت	الفقرة
١	عندما يتفوق علي أحد زملائي في الإمتحان فإني : (أ) أشعر بالإحباط وعدم القدرة على التفوق عليه. (ب) أشعر أن بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد.
٢	أشعر دائماً أن : (أ) ليس بإستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة خلال الدرس. (ب) بإستطاعتي مواجهتها والإستفادة من التجارب.
٣	عندما يطلب مني التدريسي إنجاز عمل ما فإني : (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.
٤	أُتصف بأشياء : (أ) إيجابية كثيرة . (ب) سلبية كثيرة .
٥	يصفني زملائي الطلاب بأنني : (أ) شخص مسؤول ويعتمد عليه . (ب) شخص اتكالي ولا يعتمد عليه .
٦	عندما تواجهني مشكلة ما في الدرس فإني : (أ) أواجهها وأحاول أن أجد لها الحل . (ب) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .
٧	عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فإني : (أ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح. (ب) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .
٨	أنا شخص معروف عني أنني : (أ) عنيد ولا أستسلم أثناء العمل . (ب) سريع الإستسلام عندما لا تكون الامور على ما يرام .

٩	<p>عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فأني :</p> <p>(أ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات .</p> <p>(ب) أحيانا لا أقول رأيي بصراحة .</p>
١٠	<p>عندما أسعى لصداقة أحد الطلاب فأني :</p> <p>(أ) لا أهتم في أنه يوافقني بالرأي أم يختلف معي .</p> <p>(ب) لا أتقرب لمن يختلفون معي بالرأي .</p>
١١	<p>أشعر بإستمرار :</p> <p>(أ) بالقناعة على ما أعطاني ربي .</p> <p>(ب) إنني لم أحصل على نصيبي من الدنيا .</p>
١٢	<p>أنا :</p> <p>(أ) قادر على أن أوقف نفسي عن الإستمرار في الغضب أثناء الدرس .</p> <p>(ب) لا أستطيع أن أوقف نفسي إذا غضبت من أحد .</p>
١٣	<p>يصفني زملائي الطلاب على إنني :</p> <p>(أ) صبور .</p> <p>(ب) أفقد صبري بسهولة .</p>
١٤	<p>أشعر على الدوام :</p> <p>(أ) بعدم الإكتراث إذا إتهمني زملائي الطلاب بالانانية في الدرس .</p> <p>(ب) بالضيق إذا إتهمني زملائي الطلاب بالانانية في الدرس .</p>
١٥	<p>عندما أغضب فاني :</p> <p>(أ) لا أميز بين الصح والخطأ .</p> <p>(ب) أدرك ما أقوم به بوعي كامل .</p>
١٦	<p>عندما يحمل عني بعض زملائي أفكاراً خاطئة فأني :</p> <p>(أ) أعمل على تغيير تلك الأفكار .</p> <p>(ب) لا أهتم للامر .</p>
١٧	<p>تجارب الفشل تمثل لي :</p> <p>(أ) دروس أستقي منها العبر نحو غد أفضل .</p> <p>(ب) التعاسة والالام .</p>
١٨	<p>أنا أتصور أن مستوى أدائي للمهارات في نهاية الفصل :</p> <p>(أ) يصبح أفضل بكثير .</p> <p>(ب) لا يتغير كثيراً .</p>

أرى أن زملائي الطلاب :	
(أ) أكثرهم متعاونون وطيبون . (ب) أكثرهم غير متعاونين ومسيئين .	١٩
التنافس في أثناء الدرس يمثل لي :	
(أ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . (ب) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	٢٠
أعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو :	
(أ) الجِد والإجتهاد . (ب) وقف على الطلاب المحظوظين .	٢١
لأداء المهارة بشكل صحيح فإنني :	
(أ) أعتد على قدراتي وخبراتي . (ب) أعتد على الحظ والصدفة .	٢٢
أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريس :	
(أ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً . (ب) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح .	٢٣
اعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو :	
(أ) الجِد والإجتهاد . (ب) وقف على الطلاب المحظوظين .	٢٦
لأداء المهارة بشكل صحيح فإنني :	
(أ) أعتد على قدراتي وخبراتي . (ب) أعتد على الحظ والصدفة .	٢٧
أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريسي :	
(أ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً . (ب) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح .	٢٨

ملحق (٥)

مقياس التفكير الإيجابي بصيغته النهائية

عزيري الطالب المحترم

* تجد في الصفحات التالية مجموعة من المواقف التي يمر بها الطالب في حياته الدراسية والعامّة، ولكن يختلف الطلاب في طريقة التفكير والتصرف إزاء كل موقف.

* وضع الباحث لكل فقرة إجابتين، عليك أن تضع علامة (✓) أمام إحداهما، والتي تعتقد أنها تنطبق عليك أو تمثل رأيك الذي تؤمن به.

مثال :

ت	الفقرة
٤	أشعر أن : ✓ (أ) لدي قدرات لم تظهر بعد . (ب) هذه قدراتي ولا أستطيع تقديم أفضل من ذلك .

* إن الإجابة على الفقرات تتطلب منك أن تكون دقيقا وصريحا ، لأنها لأغراض البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والأمانة .

* كن مطمئنا من إجابتك ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها أحد سوى الباحث وستحظى بالإحترام والتقدير ولزيادة الإطمئنان فلا ضرورة لذكر إسمك على المقياس.

مع شكري وتقديري.....

الباحث

والآن إقلب الورقة وأبدا بالإجابة..... ولا تترك فقرة بلا إجابة.

ت	الفقرة
١	<p>عندما يتفوق علي أحد زملائي في الإمتحان فأني :</p> <p>(أ) أشعر بالإحباط وعدم القدرة على التفوق عليه . (ب) أشعر أن بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد .</p>
٢	<p>أشعر دائما أن :</p> <p>(أ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة خلال الدرس . (ب) باستطاعتي مواجهتها والإستفادة من التجارب .</p>
٣	<p>عندما يطلب مني التدريسي إنجاز عمل ما فأني :</p> <p>(أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه . (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي .</p>
٤	<p>أتصف بأشياء :</p> <p>(أ) إيجابية كثيرة . (ب) سلبية كثيرة .</p>
٥	<p>يصفني زملائي الطلاب بأنني :</p> <p>(أ) شخص مسؤول ويعتمد عليه . (ب) شخص إتكالي ولا يعتمد عليه .</p>
٦	<p>عندما تواجهني مشكلة ما في الدرس فأني :</p> <p>(أ) أواجهها وأحاول أن اجد لها الحل . (ب) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .</p>
٧	<p>عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فأني :</p> <p>(أ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح (ب) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .</p>
٨	<p>أنا شخص معروف عني أنني :</p> <p>(أ) عنيد ولا أستسلم أثناء العمل . (ب) سريع الإستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام .</p>
٩	<p>عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فأني :</p> <p>(أ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات . (ب) أحيانا لا أقول رأيي بصراحة .</p>

١٠	<p>عندما أسعى لصداقة أحد الطلاب فإنني :</p> <p>(أ) لا أهتم في أنه يوافقني بالرأي أم يختلف معي . (ب) لا أتقرب لمن يختلفون معي بالرأي .</p>
١١	<p>أشعر بإستمرار :</p> <p>(أ) بالقناعة على ما أعطاني ربي . (ب) أنني لم أحصل على نصيبي من الدنيا .</p>
١٢	<p>أنا :</p> <p>(أ) قادر على أن أوقف نفسي عن الإستمرار في الغضب أثناء الدرس (ب) لا أستطيع أن أوقف نفسي إذا غضبت من أحد .</p>
١٣	<p>يصفني زملائي الطلاب على أنني :</p> <p>(أ) صبور . (ب) أفقد صبري بسهولة .</p>
١٤	<p>أشعر على الدوام :</p> <p>(أ) بعدم الإكتراث اذا اتهمني زملائي الطلاب بالأنانية في الدرس (ب) بالضيق إذا اتهمني زملائي الطلاب بالأنانية في الدرس .</p>
١٥	<p>عندما أغضب فإنني :</p> <p>(أ) لا اميز بين الصح والخطأ . (ب) ادرك ما أقوم به بوعي كامل .</p>
١٦	<p>عندما يحمل عني بعض زملائي أفكار خاطئة فاني :</p> <p>(أ) أعمل على تغيير تلك الأفكار . (ب) لا أهتم للأمر .</p>
١٧	<p>تجارب الفشل تمثل لي :</p> <p>(أ) دروس أستقي منها العبر نحو غد أفضل . (ب) التعاسة والألم .</p>
١٨	<p>أنا اتصور أن مستوى ادائي للمهارات في نهاية الفصل :</p> <p>(أ) يصبح أفضل بكثير . (ب) لا يتغير كثيرا .</p>
١٩	<p>ارى ان زملائي الطلاب :</p> <p>(أ) أكثرهم متعاونون وطيبون . (ب) أكثرهم غير متعاونين ومسئئين .</p>

التنافس في أثناء الدرس يمثل لي :	٢٠
(أ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . (ب) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	
أعتقد ان سبيل النجاح في الدرس هو :	٢١
(أ) الجد والإجتهاد . (ب) وقف على الطلاب المحضوضون .	
لأداء المهارة بشكل صحيح فانني :	٢٢
(أ) أعتد على قدراتي وخبراتي . (ب) أعتد على الحظ والصدفة .	
أرى ان الإلتزام بتوجيهات التدريس :	٢٣
(أ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملا . (ب) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح .	

ملحق (٦)

مفتاح التصحيح لمقياس التفكير الايجابي يبين الاجابات التي تشير الى وجود التفكير
الايجابي

تسلسل الفقرات	١	صفر
١	ب	أ
٢	ب	أ
٣	ب	أ
٤	أ	ب
٥	أ	ب
٦	أ	ب
٧	ب	أ
٨	أ	ب
٩	أ	ب
١٠	أ	ب
١١	أ	ب
١٢	أ	ب
١٣	أ	ب
١٤	ب	أ
١٥	ب	أ
١٦	أ	ب
١٧	أ	ب
١٨	أ	ب
١٩	أ	ب
٢٠	أ	ب
٢١	أ	ب
٢٢	أ	ب
٢٣	ب	أ

ملحق (٧)

أسماء السادة التي تمت مقابلاتهم شخصيا

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	د. محمود دأود الربيعي	أستاذ	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٢	د. محمد جاسم الياسري	أستاذ	الإختبارات والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٣	د. عبد الله اللامي	أستاذ	تدريب رياضي - كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
٤	د. مازن عبدالهادي احمد	أستاذ	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٥	د. ناهدة عبد زيد الدليمي	أستاذ	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٦	د. صدام محمد الشمري	أستاذ	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٧	د. رغداء حمزة السفاح	أستاذ	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٨	د. نزار حسين النفاخ	أستاذ مساعد	علم نفس - كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
٩	د. سلمان عكّاب سرحان.	أستاذ مساعد	علم نفس - كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
١٠	د. رافد عبد الأمير	أستاذ مساعد	تدريب - كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
١١	د. أحمد عبد الامير	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل

ملحق (٨)

أسماء الأساتذة والمتخصصين حول تحديد أهم الإختبارات للمهارات الأساسية المرشحة

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	د. علاء جبار	أستاذ	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية
٢	د. سلام جبار	أستاذ	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية
٣	د. عادل عودة	أستاذ	تدريب - كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ذي قار
٤	د. علي الزاملي	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية
٥	د. سلمان عكاب	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
٦	د. رافد عبدالأمير	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
٧	د. جاسم جابر	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة المثنى
٨	د. هيثم محمد الجبوري	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
٩	د. أحمد عبدالأمير	أستاذ مساعد	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل
١٠	د. محسن محمد	مدرس	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة
١١	د. حسن هادي الشريفي	مدرس	كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة

ملحق (٩)

جامعة بابل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

إستمارة تحديد الإختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

الأستاذ الفاضلالمحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (تأثير أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) على طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة، ولأنكم من ذوي الخبرة والإختصاص في كرة القدم والإختبارات والقياس حرص الباحث على أخذ رأيكم حول إختيار الإختبار الأنسب لكل مهارة من المهارات الأساسية (المناولة ، الدحرجة ، الإخماد) بكرة القدم ، وذلك بوضع اشارة (√) إزاء الإختبار الأمثل .

مع خالص الشكر والتقدير

الإسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

التخصص الدقيق /

مكان العمل /

التوقيع /

الباحث

أسعد محي محمود

ت	المهارة	تسلسل الإختبار	الإختبارات	التاثير
أولاً	مهارة المناولة	١	قيام الطالب بالمناولة على مربعين مرسومين على الجدار قياس (1m x1m)	
		٢	قيام الطالب بأداء المناولة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ ٥م.	
		٣	ضرب الكرة من مسافة (15m) نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (3m,5m,7m) .	
		٤		
ثانياً	مهارة الدحرجة	١	قيام الطالب بالدحرجة ذهاباً وإياباً لمسافة 12m وبصورة مستقيمة.	
		٢	قيام الطالب بدحرجة الكرة بين الشواخص ذهاباً وإياباً 5 شواخص.	
		٣	قيام الطالب بالدحرجة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	
		٤		
ثالثاً	مهارة الإخماد	١	إخماد الكرة المرمية من مسافة ٦م داخل مربع (2m x 2m).	
		٢	إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	
		٣	إخماد الكرة المتدحرجة على الأرض.	
		٤		

ملاحظة : يمكن إضافة أي إختبار تروونه مناسباً.

ملحق (١٠)

أسماء السادة فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
١	حسن هادي صالح	مدرس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
٣	حسن علي حسين	مدرس مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
٤	علي محمد جواد	بكلوريوس تربية رياضية	طالب دكتوراه جامعة بابل
٥	نصير أحمد المعمار	بكلوريوس تربية رياضية	طالب ماجستير جامعة بابل
٦	مهند أحمد حسين	بكلوريوس تربية رياضية	مديرية تربية النجف
٧	بشار عبود علي	بكلوريوس تربية رياضية	معيد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة
٨	عقيل خضير الفحام	بكلوريوس تربية رياضية	مديرية تربية النجف
٩	كرار عباس حسين	بكلوريوس تربية رياضية	مديرية تربية النجف
١٠	سلمان حسين هاشم	مدرب	نادي الكوفة الرياضي

ملحق (١١)

نماذج من الأسئلة للأسلوبيين

نموذج أسئلة الإكتشاف الموجه (المناوله) :

س١- ماهي أنواع المناولات من حيث السرعة ؟
س٢- ماهي أنواع المناولات من حيث المسافة ؟
س٣- ماهي أنواع المناولات من حيث الارتفاع ؟
س٤- كيف يكون وضع الجسم أثناء أداء المناولة مشدود مرتخي ؟
س٥- ماهو وقت أداء المناولة بالنسبة للاعب الذي يحوز الكرة ؟
س٦- ما هي فائدة الذراعين أثناء أداء المناولة ؟
س٧- ما هي المراحل التي تمر بها مهارة المناولة ؟
س٨- أين يكون نظر اللاعب أثناء أداء مهارة المناولة ؟

نموذج أسئلة الإكتشاف الموجه (الدرجة) :

س١- أين تكون الذراعان أثناء تادية مهارة الدرجة؟
س٢- أين يكون النظر أثناء تأدية مهارة الدرجة؟
س٣- أين يكون مركز توازن الجسم أثناء تادية مهارة الدرجة؟
س٤- ماهو الوقت الجيد لأداء مهارة الدرجة؟
س٥- اين يكون ميل الجسم أثناء تادية مهارة الدرجة؟
س٦- كيف يمكن ان تكون الدرجة عند وجود أكثر من مدافع أمامك؟
س٧- في أي جزء من القدم يمكن ان تؤدي الدرجة ؟

نموذج أسئلة الإكتشاف الموجه (الإخماد) :

س١- ماهي فائدة الإخماد؟
س٢- متى يستخدم الإخماد بالصدر ؟
س٣- ما هو وضع الجذع عند إخماد الكرة بالصدر؟
س٤- بأي جزء من الجسم يسمح به القانون بإخماد الكرة؟
س٥- كيف يمكن استقبال الكرة والسيطرة عليها اذا كانت الكرة عالية ؟
س٦- كيف يمكن استقبال الكرة والسيطرة عليها اذا كانت الكرة متوسطة العلو ؟
س٧- متى يستعمل الإخماد باسفل القدم ؟

نموذج أسئلة الإكتشاف شبه الموجه (المناولة) :

س١- كيف تكون حركة الذراعين عند المناولة (بأنواعها)؟
س٢- ماهي الحركة التي يحتاجها الجذع عند المناولة (بأنواعها)؟
س٣- كيف يمكن تحريك القدمين عند المناولة (بأنواعها)؟
س٤- لم تستخدم مهارة الركل بالوجه الخارجي للقدم ؟
س٥- كيف تكون زاوية الرؤيا عند المناولة (بأنواعها)؟
س٦- أي جزء من القدم يستخدم أثناء أداء المناولة القصيرة ؟
س٧- أين يكون ارتكاز الجسم أثناء أداء المناولة؟
س٨- أين تكون قدم الارتكاز عندما تضرب الكرة بباطن القدم ؟

نموذج أسئلة الإكتشاف شبه الموجه (الدرجة) :

س١- ماهي أنواع الدرجة؟
س٢- كيف تكون حركة الذراعين عند الدرجة؟
س٣- كيف تكون حركة الذراعين عند الدرجة في باطن القدم؟
س٤- كيف تكون حركة الذراعين عند الدرجة في وجه القدم؟
س٥- ماهي الحركة التي يحتاجها الجذع عند الدرجة (بكافة أنواعها)؟
س٦- اين يكون نظر اللاعب أثناء أداء مهارة الدرجة ؟
س٧- اي القدمين افضل عند أداء مهارة الدرجة ؟
س٨- ماهي المسافة الواجب توافرها بين القدمين عند الدرجة ؟

نموذج أسئلة الإكتشاف شبه الموجه (الإخماد) :

س١- كيف تكون حركة الرجلين عند الإخماد بأنواعه؟
س٢- كيف تكون حركة القدمين عند الإخماد بالفخذ؟
س٣- كيف تكون حركة القدمين عند الإخماد بالصدر؟
س٤- كيف تكون حركة الذراعين عند الإخماد بأنواعه؟
س٥- كيف تكون حركة الجذع عند الإخماد بأنواعه؟
س٦- أي نوع من أنواع الإخماد يستخدم إذا كانت الكرة القادمة من الجانب وبمستوى الفخذ ؟
س٧- أي نوع من أنواع الإخماد يستخدم إذا كانت الكرة القادمة طويلة وعالية ومواجهة؟